

Разговор со зрителем

Десятого января 1945 года Таганрогскому драматическому театру присвоили имя А. П. Чехова. Свой первый послевоенный сезон он открыл спектаклем «Три сестры». Роль Ирины исполняла Галина Вигулярная, роль Тузенбаха — Юлий Сазонов, оба — выпускники ГИТИСа. А спустя четверть века, в январе нынешнего года, в связи со 110-летием со дня рождения А. П. Чехова эти артисты снова вышли на сцену Таганрогского театра в тех же ролях.

В эти дни Г. Вигулярная и Ю. Сазонов, ныне москвичи, — гости нашего города. Их первая встреча с ростовчанами состоялась в читальном зале библиотеки имени М. Горького. «Моя война за счастье» (по-

становка народного артиста СССР В. В. Белокурова) — спектакль для двух актеров.

Артисты словно делятся со зрителями своими раздумьями о становлении и пути советского театра, читают письма Ленина, вспоминают полемику вокруг творчества А. П. Чехова, играют отрывки из его пьес.

Эту программу Г. Вигулярная и Ю. Сазонов показали также в цехах завода «Красный Аксай» и в филармонии.

С. ГАЛКИНА.

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ

23 АПРЕЛЯ 1970 г. 3 СТР.