

Дирижирует Леонид Вигнер



Сегодня общественность республики отмечает пятидесятилетие со дня рождения народного артиста Латвийской ССР дирижера Леонида Вигнера.

Выдающийся деятель латышской музыкальной культуры, Леонид Вигнер более 25 лет своей жизни отдал служению родному искусству. Первые шаги дирижера были сделаны в раннем детстве под руководством его отца, известного дирижера и композитора Эрнеста Вигнера. Шестилетний мальчик руководил выступлением хора, а позже и оркестра. С 1920 года Л. Вигнер учился в Рижской консерватории; он единственный музыкант, который окончил в Латвии четыре факультета консерватории: композиции, дирижирования, органа и ударных инструментов. Долгое время после окончания консерватории талантливый музыкант не мог получить работу. Л. Вигнер организовал из безработных музыкантов симфонический оркестр и стал концерттировать в Риге и в других городах Латвии. Эта работа получила признание среди музыкальной общественности. Дирижера стали изредка приглашать на другие концерты. Одно время он работал ассистентом замечательного дирижера Лео Блеха.

Подлинный расцвет деятельность Леонида Вигнера получила в Советской Латвии, когда он стал сначала главным дирижером Театра оперы и балета, а с 1949 года — главным дирижером оркестра Латвийского радио. Дирижер, наконец, получил возможность много и плодотворно работать. Поистине неиссякаема энергия большого ма-

стера! Он в короткий срок с успехом подготавливает и проводит симфонические концерты со сложной программой. Под его руководством зазвучали у нас в республике монументальные произведения композиторов-классиков: Девятая симфония Бетховена, Реквием Моцарта, многочисленные сочинения русских, западноевропейских и советских композиторов. Особенно велики заслуги дирижера в деле пропаганды латышской советской музыки. Им сыграно большое число новых произведений национальных композиторов во время подготовки к съездам композиторов, к декаде латышского искусства и литературы в Москве. Недавно во время юбилея Яниса Иванова Леонид Вигнер дирижировал давно не игранный четвертой симфонией «Легенда об Атлантиде» и только что созданной восьмой симфонией выдающегося латышского композитора.

Леонид Вигнер — зрелый дирижер, всегда стремящийся наиболее полно и глубоко раскрыть замысел произведения; он властно ведет за собой оркестр, следует всем тонким, эмоциональным оттенкам, создавая в то же время целостный образ.

Много сделано Леонидом Вигнером в области хорового пения. Он непрменный участник всех праздников песен Советской Латвии в качестве одного из главных дирижеров. Под его руководством много лет работает замечательный самодельный коллектив — хор Дома культуры республиканского совета профсоюзов, за свое мастерство удостоенный звания заслуженного коллектива республики. Хор этот, несмотря на то, что в его составе поют не профессионалы, а простые служащие и рабочие, по своему исполнительскому уровню может стать рядом с любым из выдающихся хоровых коллективов страны. Кроме исполнительской деятельности, Леонид Вигнер отдает много сил педагогической работе в консерватории. Он старается привить молодым музыкантам такое же большое творческое горение, такое же глубокое знание и любовь к музыке, какими отличается сам.

За большие творческие заслуги перед народом в деле становления и развития латышской национальной музыкальной культуры Леониду Вигнеру присвоено почетное звание народного артиста Латвийской ССР. В настоящее время выдающийся дирижер находится в расцвете своих сил,

18 НОЯ 1956

Советская Молодежь

г. Рига