

ЛАУРЕАТЫ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ ЛАТВИЙСКОЙ ССР

# ДИРИЖЕР

# ЛЕОНИД ВИГНЕР

Среди деятелей культуры и искусства, награжденных Государственной премией Латвийской ССР, мы видим замечательного музыканта, выдающегося советского дирижера Леонида Вигнера.

Сын известного латышского дирижера Эрнеста Вигнера, Леонид Вигнер в 1932 году окончил Латвийскую консерваторию.

Начавший дирижировать в тридцатые годы, Л. Вигнер скоро попадает как дирижер-ассистент в театр Латвийской национальной оперы. Богатые природные данные — точный слух, способность быстро ориентироваться, увлечь коллектив на выполнение своих творческих замыслов — все это обеспечило успех молодого дирижера. Если согласиться с Рахманиновым, утверждавшим, что дирижером можно только родиться, но не научиться, то Л. Вигнера по праву можно назвать «прирожденным дирижером».

Особенно ярко расцвел талант Л. Вигнера в Советской Латвии, после Великой Отечественной войны. Буквально на следующий день после освобождения Риги он возглавил музыкальное руководство театром оперы и балета. В 1949 году Л. Вигнер оставляет оперу и становится руководителем симфонического оркестра Латвийского радио, подняв его до уровня первоклассного художественного коллектива.

Наряду с широкой исполнительской деятельностью Л. Вигнер много сил уделяет воспитанию молодежи. Он работает в Латвийской консерватории, руководя там студенческим оркестром и оперным классом. Живой интерес Л. Вигнера к хору проявляется в постоянной, настойчивой работе с хором Дома культуры Латвийского республиканского совета профсоюзов. Ныне это лучший самодеятельный хор республики, по своему художественному уровню мало отличающийся от профессиональных коллективов. Охотно привлекает Л. Вигнер хоры к своим симфоническим концертам. Как подлинные музыкальные праздники, запомнились многие исполнения ораторий и кантат, осуществленные Л. Вигнером в сотрудничестве с Государственным акаде-

мическим хором, с заслуженным коллективом республики — хором Дома культуры, а также с гостившими в Риге хоровыми капеллами Москвы и Ленинграда. В качестве примера можно назвать оратории «Валмиерские герои» и «Борьбу с Чертовым болотом» М. Зариня, «Ригу» А. Скулте, «День гнева» А. Калныня, «Песню о лесах» Шостаковича, «Иоанн Дамаскин» Танеева, «Колокола» Рахманинова и другие.

С успехом выступал Л. Вигнер перед требовательными московскими слушателями. Одним из вершинных его творческих достижений было дирижирование заключительным концертом декады латышской литературы и искусства в Большом театре Союза ССР.

Охотно работая с молодежью, Леонид Вигнер сам представляет собой воплощение молодой неуемной энергии, беспокойного, ищущего духа, творческой инициативы. Он дирижировал едва ли не всеми произведениями латвийских композиторов и большинством произведений советских авторов, исполняемых в Риге. С его дирижерской палочкой связан успех симфоний Я. Иванова и А. Скулте, концертов Л. Гаруты, Л. Кепита, Я. Медыня, произведений молодых авторов — Р. Гринблата, П. Далманиса, Р. Оре и других.

Круг творческих интересов Л. Вигнера очень широк. Если ему особенно близка обостренная эмоциональность творений Чайковского, Скрябина, Вагнера, то с не меньшим вниманием относится он к старинным авторам — Баху, Генделю и другим. Убедительное истолкование Л. Вигнера приблизило к слушателям Советской Латвии многие произведения Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна, Хренникова и других композиторов наших дней.

Приходится удивляться: когда только Л. Вигнер успевает справляться со всеми своими обязанностями. Уже с 8 часов утра он в консерватории за пультом студенческого оркестра. Потом репетиции на радио, а вечером — симфонический концерт или же репетиция с большим самодеятельным хором. Кроме того, занятия в классах консерватории, участие в различных организационных мероприятиях, нередко гастрольные поездки на концерты в различные города Советского Союза...

Одно из последних достижений дирижера — работа с молодежным симфоническим оркестром, крупнейшим по численности оркестровым коллективом Риги, с успехом выступавшим на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве.

Творческие силы народного артиста Латвийской ССР Леонида Вигнера находятся на подъеме. Мы верим, что оптимистическое, мужественное его искусство, созвучное интересам сегодняшнего дня, принесет еще много радости всем ценителям музыки, станет еще ближе к запросам воспитанного его народа.

Н. ГРЮНФЕЛЬД,  
заслуженный деятель искусств Латвийской ССР.