

Леонид Вигнер

дирижирует Большим симфоническим оркестром
Всесоюзного радио

5
Позавчера в Концертном зале в Дзинтари состоялся четвертый открытый концерт Большого симфонического оркестра Всесоюзного радио под управлением народного артиста Латвийской ССР Леонида Вигнера. Мы попросили народного артиста СССР дирижера Натана Рахлина поделиться своими впечатлениями о концерте.

— Впечатления мои от концерта очень приятные. Радует то обстоятельство, что симфоническая музыка, вершина музыкальной культуры, любима латышской общественностью. Среди присутствовавших в концертном зале наряду с отдыхающими было много слушателей, прибывших из Риги специально на концерт. Надо полагать, что их привлекли гастроль выдающегося оркестра, удачная программа и наличие даровитого представителя дирижерского мастерства. В первой части программы очень яр-

кое, глубокое произведение Яна Сибелюса «Финляндия», национальное по содержанию, очень интересное по форме, увлекло исполнителей и аудиторию. Далее были исполнены фрагменты из музыки Грига к «Пер Гюнту». Несмотря на их популярность и частое исполнение, они под управлением дирижера Леонида Вигнера звучали очень свежо, тонко и проникновенно. Как музыканты, так и аудитория были приятно поражены появлением в программе прекрасного произведения советского композитора

Адолфа Скулте «Хореографическая поэма». Я не сомневаюсь, что это произведение войдет в репертуар наших симфонических оркестров. Гармонический язык, богатство инструментовки открывают перед нами большого мастера-симфониста, в совершенстве владеющего оркестровой палитрой, изобретательностью групповых сочетаний и блестящими тембровыми красками, и все это на уровне законченного, совершенного владения всеми средствами выразительности современного оркестра. Несколько непонятно построение коды произведения, кажущейся удлиненной. Успех произведения вполне заслуженно разделил дирижер Л. Вигнер, который с предельной ясностью донес до слушателя эту интересную поэму.

Исполнение 6-й симфонии Чайковского (во втором отделении), так любимой народами всего мира, всегда является событием в музыкальной жизни любого города. Раскрывая всю глубину содержания симфонии, дирижер Л. Вигнер в основном не отходил от текста композитора, совместил особенности своей индивидуальности с требованиями автора. Дирижер Л. Вигнер является несомненно одним из крупных мастеров оркестра и вполне заслуженно пользуется всеобщим признанием.

Выдающийся музыкальный коллектив нашей страны — Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио, как всегда, и в этом концерте оказался на уровне, достойном своего авторитета, и согрел сердца слушателей своим сочным, мощным и выразительным звучанием.

ГОЛОС РИГИ
Г. РИГА

Д 5 АВГ 1955