

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

г. МОСКВА

КУРЬЕР 9

Молодая лира Отчизны

ЛАТВИЙСКАЯ ССР

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

«...В каждой песне— частица души»

Имя молодого латышского композитора Ивара Вигнера стало известно широкому слушателю благодаря инструментальным пьесам и молодежным песням, которые часто звучат по Всесоюзному радио и Центральному телевидению, исполняются многочисленными ансамблями, записываются на грампластинки.

В нынешнем году композитор получил первый приз Всесоюзного кинофестиваля за лучшую музыку.

Только что я вернулся из города Гагарина, был гостем Всесоюзного гагаринского студенческого отряда. И, знаете, меньше всего мне хотелось там быть гостем. Поэтому вместе с моим другом и автором слов большинства моих песен Ильей Геролем мы установили себе рабочий день: выступали перед отрядами и даже написали песню. Она так и называется «Песня бойцов гагаринского отряда». Ребятам она понравилась, и мы надеемся, что они ее запоют.

Впереди — 60-летие Великого Октября. Эта дата побуждает нас оглянуться и на путь, пройденный страной, и на сделанное тобой лично, дает возможность оценить долю твоего участия в общем деле.

Для меня это пятилетие началось с республиканского конкурса комсомольской песни. Первое место на нем заняла моя песня «Магистраль». Она посвящена молодым строителям БАМа. Песня написана, но тема, конечно же, не исчерпана, и сегодня я знаю, что еще не раз вернусь к ней.

Особое место среди моих работ занимает вокальный цикл «Чилийская баллада». Фирма «Мелодия» издала ее отдельной пластинкой, а Ленинградское отделение издательства «Музыка» — отдельной книгой. Я рад, что мы сумели выразить в этой балладе свои чувства, свою уверенность в том, что справедливость торжествует на чилийской земле. Этот вокальный цикл исполнялся в Польше и Финляндии, Чехословакии и Португалии.

Сейчас, к 60-летию Октябрьской революции, мы готовим еще один вокальный цикл, посвященный истории нашего государства, сегодняшнему дню советских людей.

Продолжая работать в кино, все больше думаю о роли музыки в этом самом массовом искусстве. Случилось так, что на Всесоюзном кинофестивале в Риге моя музыка звучала и в документальных, и в художественных фильмах. Неожиданно для себя я завоевал первое место, но испытал не гордость, а, пожалуй, озабоченность: столько еще не сделано из задуманного в кино! Сейчас наверстываю.

Но больше всего я люблю писать песни. Гражданственные и лирические, веселые и грустные. Те, что помогают строить. И те, что помогают жить. Стараюсь писать их так, чтобы в каждой из них оставалась частица души.

Ивар ВИГНЕР.