

ПОЛВЕКА НА СЦЕНЕ

К 75-летию со дня рождения
Л. С. Вивьена



СЕГОДНЯ Леониду Сергеевичу Вивьену исполняется 75 лет. Большая половина этой яркой, талантливой жизни отдана нам, актерам. Педагогическое призвание у Вивьена в крови. Великий русский артист Владимир Николаевич Давыдов сразу же угадал его в том юном, на редкость красивом и обаятельном инженере-путейце, который пришел к нему в 1911 году обучаться драматическому искусству. Год другой, и одаренный ученик — уже любимый ассистент старейшего мастера, а потом и полноправный руководитель класса.

С тех пор актерские и чуть позже режиссерские интересы Л. С. Вивьена переплелись с педагогическими интересами нераздельно.

Вивьен — художник жизни, радостный, уравновешенный, работает он весело и легко. И только мы, его ученики и соратники, знаем, каких огромных душевных сил стоит эта видимая легкость. И какая жадность к работе, к творчеству! Леониду Сергеевичу мало было играть ведущие роли, он играл их блестяще. Он настойчиво воспитывал учеников, и он создал из них целый молодежный театр, в котором складывались индивидуальности многих талантливых исполнителей, а сам Вивьен получил первый опыт руководства, подготовивший его к высокому положению главы старейшей русской труппы. В этой

труппе Академического театра драмы имени А. С. Пушкина дружно работают сейчас ученики Вивьена различных поколений, и каждый из них, как и весь коллектив, повседневно испытывает на себе его благотворное влияние. Аплодируя глубоко решенному образу или интересной актерской находке, зрители зачастую не догадываются, что эти удачные штрихи подсказаны на репетициях Л. С. Вивьеном. Взять хотя бы только спектакли, созданные им в последнее десятилетие. Большой творческой радостью было для артистов следовать за Вивьеном в постижении и воплощении немеркнущих образов русской классики.

Передавая нам высокие традиции русского сценического реализма, Вивьен учит актеров чутко слушать биение

сердца современности, и если в спектаклях «Жизнь в цвету», «Персональное дело», «Сын века», «Все остается людям» и других нам и нашим товарищам в какой-то мере удалось создать правдивые образы советского человека, то этим мы во многом обязаны режиссерскому и педагогическому таланту постановщика.

Сегодня создателю всех этих крупных сценических произведений семьдесят пять лет. Мудрость прожитых лет — ее мы ощущаем в каждой новой работе режиссера, ощущаем и крепость рук мастера, и твердость художнических убеждений, неиссякаемую любовь к жизни, и завидную способность увлекаться новым в искусстве.

Этим и дорог нам Леонид Сергеевич Вивьен.

Ю. ТОЛУБЕЕВ, Н. ЧЕРКАСОВ, В. ЧЕСТНОКОВ, народные артисты СССР

Фото Д. Мовшина