

ВСЕ ОСТАЕТСЯ ЛЮДЯМ

Ленинградское отделение издательства «Искусство» выпустило книгу «Леонид Сергеевич Вивьен — актер, режиссер, педагог». Примерно половину сборника занимают статьи самого Вивьена. Во второй части о нем с благодарностью вспоминают соратники, ученики, друзья. Среди них — Г. Товстоногов, Р. Агамирзян, А. Штейн, Л. Зорин, В. Меркурьев, Ю. Толубеев, Б. Фрейндлих, Н. Мамаева и другие.

Благодаря вступительной статье составителя сборника В. Ивановой, написанной с нескрываемой влюбленностью автора в своего героя, и у нас постепенно возникает какое-то особое чувство приязни и глубокого уважения к человеку, более полувека связанному с одним из самых знаменитых русских театров — бывшей Александринкой, а с 1937 года — Ленинградским академическим театром драмы имени А. С. Пушкина.

Записки и статьи самого Вивьена, рассказы о нем современников, подробная летопись жизни и творчества, подготовленная Н. Гайдаровой, (примечания В. Ивановой и Кудряшовой), — все это вместе не просто дань памяти замечательного художника, но акт нравственный, способный стать уроком для новых мастеров сцены.

У Вивьена можно и нужно учиться доброжелательности, интеллигентности, благородству, готовности поддержать чужой талант, прийти на помощь в минуту жизни трудную. Леонид Сергеевич в буквальном смысле слова олицетворял собой связь веков. Он не только видел из зала, но и сам играл с великими актерами прошлого. А в собранной им труппе блистали «звезды» первой величины, о которых мог мечтать любой театр.

Л. Вивьен не боялся соперничества и приглашал на работу в театр людей по-настоящему талантливых — от опального великого Вс. Мейерхольда до молодого Г. Товстоногова. В этом проявлялись его мудрость и несуетное величие одного из последних аристократов духа, избавленного от зависти к чужому успеху.

Книга о Вивьене подводит итог всей его жизни, восполняя собой пробел в театроведении и одновременно в мемуаристике, поскольку Леонид Сергеевич, к сожалению, не успел написать воспоминаний.

Когда-то Вивьен поставил пьесу С. Алешина «Все остается людям» с Н. Черкасовым в главной роли. Книга, изданная сейчас в Ленинграде,шний раз подтверждает, что все действительно остается людям. В наши достаточно сложные дни Л. Вивьен готов прийти на помощь всем, кто в этом нуждается. Не верите? Возьмите в руки сборник, и вы сами в этом убедитесь.

Б. ПОЮРОВСКИЙ.