

Ленинградская филармония
г. Ленинград
22 МАР 1978

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Исполняется впервые

В ЛЕНИНГРАДЕ проходят концерты, посвященные 300-летию со дня рождения Антонио Вивальди.

Прославленный композитор еще при жизни узнал признание современников. Его музыка оказала влияние на творчество многих композиторов последующих поколений. Огромно наследие Вивальди. Трудно назвать жанр, в котором бы не сказал он своего слова.

В концертах Большого зала Ленинградской филармонии имени Д. Д. Шостаковича, один из которых был вчера, а другой состоится сегодня, творчество композитора предстает весьма разнообразно: Концерт для скрипки с оркестром — солист Г. Кнеллер,

Концерт для гобоя с оркестром — солист В. Курлин, Концерт для фагота с оркестром — солист О. Талыпин, Концерт для оркестра. Впервые в Ленинграде исполняется Магнификат для солистов хора и оркестра.

В концертах принимают участие заслуженный коллектив республики Академический симфонический оркестр Филармонии под управлением И. Блажкова, Ленинградский камерный хор — художественный руководитель В. Чернушенко, солисты А. Беспалова и К. Герасимова.