

МОЛДАВСКАЯ

Д. ПРИНИШНИКОВ

5 МАЯ 1978

ПАМЯТИ ВИВАЛЬДИ

Исполнилось триста лет со дня рождения великого итальянского композитора Антонио Вивальди. Роль его в развитии музыки — огромна. Он писал оперы, оратории, кантаты, концерты, всевозможные инструментальные и вокальные пьесы. Конец 17-го и 18-е столетия были периодом блестящего развития итальянской музыки и, тем не менее, Вивальди сумел стать заметным на этом великолепном фоне.

Трехсотлетие Вивальди отмечено в Молдавской филармонии концертами, дирижировал которыми Лев Маркиз (Москва), известный как та-

лантливый и вдумчивый интерпретатор старинной музыки.

С большим подъемом были исполнены Концерт для четырех скрипок, оркестра и клавирина. Концерт для соло гобоя (солист В. Рендюк), концерто-гроссо и образец кантатно-ораториального стиля Вивальди, торжественное песнопение «Глория». В этой большой и интересной программе оркестр и камерный хор Госкомитета по телевидению и радиовещанию показали свои возросшие исполнительские возможности.

Д. ПРЯНИШНИКОВ.