

2 АПР 1974

КРАСНОЕ ЗНАМИ

г. Томск

В Томском клубе камерной музыки при Доме ученых состоялся торжественный концерт из произведений великого композитора. На вечере выступили артисты симфонического оркестра, солисты филармонии, камерный оркестр педагогов и студентов музыкального училища (художественный руководитель Виталий Максимов).

Как известно, А. Вивальди явился основоположником жанра инструментального концерта. Несколько различных образцов этого жанра и прозвучали на юбилейном вечере. Концерт для двух виолончелей с оркестром ярко, увлеченно исполнили В. Максимов и И. Барковская; программный Концерт для флейты с оркестром «Щегленок» успешно сыграл А. Сафонов. Тепло приняли слушатели концертмейстера симфонического оркестра Сергея Зеленкина, исполнившего Скрипичный концерт для минор. Рядом с инструментальной музыкой свежо и непосредственно прозвучала в исполнении солистки филармонии С. Кравченко ария «Приди, приди»... Запомнилась Адажио для виолончели с оркестром (В. Максимов) и очаровательная музыка трехчастной «Маленькой симфонии» для оркестра. Игра исполнителей захватила слушателей.

Этот вечер был подлинным праздником музыки.

С. ШИФРИС,

старший преподаватель
ТГУ.

Посвящается Вивальди

Недавно исполнилось 300 лет со дня рождения великого итальянского композитора XVIII века Антонио Вивальди. После почти двухвекового забвения музыка Вивальди получила в двадцатом веке как бы второе рождение. Сейчас имя Вивальди по праву произносится рядом с именами Баха и Генделя.