

под музыку Вивальди

как классика победила английских хулиганов

Антон Иваницкий

Администрация автобусного вокзала английского городка Беверли, что в восточном Йоркшире, смогла при помощи классической музыки справиться с местными тинейджерами, которые разрисовывали стены здания граффити и задирали путешественников. Хоралы Баха и клавишинные концерты Вивальди оказались столь непереносимы для слуха и психики подростков, что молодые люди навсегда покинули здание, облюбованное ими прежде для ежевечернего времяпрепровождения.

Для автобусного вокзала городка Беверли празднующиеся подростки были ровно тем же, чем они являются для всех остальных общественных зданий мира — то есть сущим бедствием. Тинейджеры не только разрисовывали стены неприличными картинками и словами, но и, поскольку городок

маленький, избрали вокзал местом ежевечерних тусовок, во время которых слушали популярную в их среде музыку, громко сквернословили и доставляли массу беспокойства ожидающим автобусов пассажирам. Администрация ежедневно воспринимала жалобы путешественников, воспитательные меры на подростков не действовали, а ежедневное отмывание стен вокзала в его бюджете, разумеется, предусмотрено не было.

Как бороться с этой напастью, никто не знал, пока Дэвид Боуден, менеджер отдела по пассажирскому обслуживанию районного совета восточного Йоркшира, не предложил вытравить шпану классической музыкой. Сначала вокзальное начальство подумало, что менеджер либо смеется над своими коллегами, либо сошел с ума. Однако в конце концов администрация выделила 15 фунтов стерлингов (около 25 долларов), на которые один из сотрудников закупил набор CD «Золотая коллекция классической музыки», в которую вошли произведения Баха, Генделя и Вивальди.

«Это очень простая, но очень эффективная идея. Нарушители порядка не смогли вынести исполнения классической музыки. Более того, музыка их настолько раздражала, что они незамедлительно покинули во-

кзал», — рассказал Дэвид Боуден. По его словам, для реализации этой идеи помимо 15 фунтов, потраченных на CD, понадобилось 185 фунтов на приобретение лицензии, позволяющей использовать записи с компакт-дисков в здании вокзала. Таким образом, победа над хулиганами обошлась бюджету города и графства в 200 фунтов, но позволила сэкономить тысячи на мытье стен, дополнительной уборке помещений, закупке сломанных стульев и постоянном остеклении окон.

Правда, хулиганы сдались не сразу: сначала они приходили на вокзал по ночам и тайком пытались перерезать электропровода, ведущие к динамикам, но эти попытки успехом не увенчались.

Еще несколько юных правонарушителей, привыкших проводить свой досуг на вокзале, в конце концов смогли превозмочь свое отвращение к Баху и Вивальди, и теперь Боуден прикидывает, не применить ли к ним постоянное прокручивание рождественских мелодий. А недавно к нему явились парламентарии от подрастающего поколения, которые умоляли замечать классические мелодии песнями Бритни Спирс, обещая в этом случае вести себя прилично и убирать за собой мусор. В настоящее время чиновник раздумывает над ответом.