

ГОТОВИТСЯ К ПЕЧАТИ



НОВОЕ О ПОЛИНЕ ВИАРДО

СОВРЕМЕННОЦА И. ТУРГЕНЕВА,
Ж. САНД, Ф. ЛИСТА, М. ГЛИНКИ, Ф. ШО-
ПЕНА, А. РУБИНШТЕЙНА, ПОЛИНА ВИАР-
ДО-ГАРСИА БЫЛА ЗНАМЕНИТОЙ ПЕВИ-
ЦЕЙ, БЛЕСТЯЩЕЙ ПИАНИСТКОЙ, круп-
ным педагогом-вокалистом, интересным
композитором. Испанка по происхожде-
нию, она прожила долгую жизнь главным
образом во Франции, несколько сезонов
гастролировала в России, которую назвала
«своим вторым отечеством». Певица не-
плохо говорила по-русски, написала ро-
мансы на стихи А. Пушкина, М. Лермон-
това, И. Тургенева, А. Фета, Ф. Тютчева.

Давно исследует жизнь и творчество
певицы ленинградский музыковед и пере-
водчик А. Розанов, автор книги «Полина
Виардо-Гарсиа», ставшей библиографиче-
ской редкостью. Сейчас в ленинградском
отделении издательства «Музыка» гото-
вится 3-е издание этой книги, куда вой-
дут новые сведения о творческом пути
Виардо. В частности, найдут отражение
события, изложенные в не публиковавших-
ся до сих пор у нас письмах Тургенева к
Виардо. А Розанов готовит русский пе-

ревод этих писем для нового собрания
сочинений писателя. Упомянем, например,
чрезвычайно интересное письмо от 21
февраля (4 марта) 1852 года, в котором
И. Тургенев сообщает Виардо о смерти
Гоголя. Кстати, «Неделе» принадлежит
приоритет первой полной публикации это-
го письма (№ 39 за 1978 год).

Как почетный член французской ассо-
циации «Иван Тургенев, Полина Виардо и
Мария Малибран» А. Розанов недавно по-
сетил Париж, встретился с внуком певи-
цы, и Жак Поль Виардо предоставил в его
распоряжение редкие фотографии, часть
которых войдет в готовящееся издание.
К примеру, фотопортрет Полины Виардо,
относящийся к 1860-м годам, или снимок
из французского журнала «Базар», за-
печатлевший момент музыкального ве-
чера на вилле певицы, где при-
сутствовали И. Тургенев, А. Рубин-
штейн, солистка Дезире Арто, график
Гюстав Доре, а хозяйка дома сидела за
органом... Новые сведения о композитор-
ской деятельности Виардо А. Розанов по-
лучил в департаменте музыки Парижской
национальной библиотеки. В книгу войдут
и уточненные данные о создании и поста-
новке комической оперы П. Виардо «Зо-
лушка, или Ночь святого Сильвестра».

С. КРАЮХИН.

ЛЕНИНГРАД.

Неделя № 16 1981г.