

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 29 января
1983 г.

г. Москва

ПЕВИЦА В РОЛИ... ПЕВИЦЫ

Премьера музыкальной пере-
дачи «Полина Виардо» состоит-
ся сегодня в 21 час по первой
программе Всесоюзного радио.

В главной роли — З. Долуха-
нова.

— Что вас, Зара Александровна, привлекло к выступлению в не совсем обычном для вас амплуа? — с этим вопросом корреспондент «Вечерней Москвы» обратился к народной артистке РСФСР, лауреату Государ-

ственной премии СССР и Ле-
нинской премии **З. Долухановой.**

— Я всегда считала, что ка-
мерное исполнительство — это в
какой-то мере сочетание пения
с элементами драматического
искусства. Вот почему с радо-
стью согласилась сыграть роль
певицы, которая очень близка
мне.

Образ Полины Виардо, вы-
дающейся певицы, обладавшей
уникальным голосом, знаком
нам давно по книгам. Необычай-
но музыкально одаренный чело-
век, она не только пела, но и
сочиняла музыку. Сохранились
ее письма, воспоминания. Все
это и дало возможность создать
радиопередачу (режиссер А.
Липовецкий).

Е. УРАЛОВА.