

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

10 АВГ 1983

Справочное бюро «ВМ»

Вопросы
принимаются
по телефону
259-33-33
с 9 до 12 часов
или по почте

В. САМАРИНА: Когда впервые побывала в России П. Виардо, известная французская певица? Насколько тесны были ее контакты с русскими композиторами?

ОТВЕТ: Началом установления тесных творческих контактов между П. Виардо и русскими музыкантами можно считать 1843 год. Тогда певица была приглашена во вновь образованную в Петербурге Итальянскую оперу. С тех пор П. Виардо побывала в России три раза.

Среди близких друзей П. Виардо были братья Виельгорские: Михаил — композитор (в концертный репертуар П. Виардо входили его романсы «Любила я твои глаза» и «Студенческая хота») и Матвей — виолончелист. П. Виардо пела романсы Глинки, Варламова, Даргомыжского, Бородина, Чайковского, Кюи и других, а также арии из опер русских композиторов.

Мастерством П. Виардо восторгался М. И. Глинка. Дружеские отношения поддерживала она с А. Рубинштейном и другими русскими композиторами. Справка получена в Центральном музее музыкальной культуры имени М. И. Глинки.