

в Бельгии французский консул, служивший когда-то в Канберре, говорил нам, что там мы нашли бы оторванную от французской культурной жизни публику, которая будет счастлива принять нас.

В Австралию через Антильские острова, Кюрасао, Панаму, Таити, Новые Гебриды (которые пока что мало известны мне и местоположение которых в обширном Тихом океане я пока что представляю себе довольно смутно), Нумеа (которую воспевают маленькие девочки в романе Жироду *Интермеццо*) — это очень соблазнительно! Почему бы и не так? Она очень прельщает меня, эта голубая линия, пересекающая Атлантический и Тихий океаны. Зайдем. Линия в Австралию. Проспекты и расписания. У меня страсть к расписаниям, путеводителям. Обожаю рыться в них. И вот я уже отлично ориентирован. «Эридан» отправляется из Марселя 17 мая; «Каледонец» прибывает в Марсель 18 октября. Отплыв на одном судне и вернувшись на другом, мы заменим мертвый сезон северного полушария «сезоном южного полушария» и еще поспеем во время к началу турне по побережью Средиземного моря, которое я намечаю проделать в машине с будущего октября по февраль, до того как мы поедем в Голландию и Англию, которые уже включены в программу.



В крайнем случае продам машину, приобретенную 4 месяца назад в Алжире в конце турне по Африке, а затем куплю новую уже в октябре. Есть ли еще свободные каюты? Только несколько. Надо быстро принять решение. Остается еще вот эта, самая просторная, где можно будет разместить и развесить все сценические костюмы. Я останавливаю на ней свой выбор и обещаю заехать завтра и завезти чек. Вооружившись комплектом реклам, проспектов и планом судна, я направляюсь в Палэ Руайаль, где через четверть часа у меня свидание с Лизон. По дороге мне приходит в голову множество неопровержимых доводов в защиту принятого мною решения.

Свидание с Лизон состоялось. 17 мая мы отправляемся на Новую Каледонию...

Мне остается связаться с представителем Новой Каледонии в Париже, с миссиями Австралии, Новой Зеландии — почему бы не так? — и Антильских островов, так как очень быстро, на ходу, проект перестраивается. Условия поездки на Средиземноморское побережье не так уже заманчивы и, пользуясь тем, что мне сделано предложение совершить турне по Канаде, я меняю маршрут всервращения: на обратном пути мы сойдем с парохода на Мартинике, будем играть там, а также на Гваделупе и затем с Антильских островов полетим прямо в Канаду. Следовательно, надо будет связаться также с Фор-де-Франс, Бас-Тер и Пуэнт-а-Питр! а потом еще с Таити, где мы будем играть во время остановки на обратном пути, и с новыми Гебридами, где мы стоим на рейде несколько дней, пока на «Каледонце» будет происходить погрузка копры.

Надо будет обновить реквизит, проверить некоторые приборы, как например, магнитофон, заказать несколько новых костюмов, напе-