

№ 65 Октябрь 1956



Пьер ВИАЛА

## Из блокнота актера

# ВОКРУГ СВЕТА

**Я** так и не стал крупным актером, потому что слишком люблю путешествовать.

«Карьеру» обычно делают в Париже. Это верно, но я неблагодарен: будучи молодым, начинающим актером, я все же отказался от самой лучшей роли в Париже, чтобы только принять участие в заграничном «турне».

И вот я исколесил Францию, Швейцарию, Бельгию, Германию, Марокко. Я чуть не упустил два ангажемента, давших мне возможность совершить увлекательные поездки по Ближнему Востоку и Южной Америке.

Тогда-то мне и пришла в голову мысль самому взять на себя

организацию своих путешествий. Одна молодая актриса, Лиз Бернар, согласилась принять участие в осуществлении моих проектов; мы составили с ней целую программу всего лишь для двух исполнителей: «Роман романтических героев» — Сид, Гамлет, Дон-Жуан и Лорензаччо. Эти образы были созданы с учетом всего многообразия их драматических и поэтических воплощений со времени их появления до наших дней. Я был «героем»; Лиз — то Хименой, то Офелией, то одной из жертв Дон-Жуана. Мы везли с собой и декораций, и реквизит, и костюмы, а именно: 150 метров черного бархата, чтобы обтянуть сцену, кото-