

От Ронсара до Элюара

НА ВЕЧЕРЕ ПЬЕРА ВИАЛА

Пьер Виала живет в солнечном Провансе, на земле, которая, кажется, все еще полна отголосков куртуазной лирики трубадуров и более близкой к нам поэзии Фредерика Мистрала.

На афише вечера французской поэзии рядом стоят имена многих больших поэтов Франции — от Ронсара до Элюара. Но Пьер Виала не придерживается строгой схемы, отступает иногда и от хронологии. Так было и 13 октября в Малом зале театра имени Руставели: вслед за строками нашего современника Ремона Кено прозвучали произведения поэтов прошлого столетия и начала нынешнего. Впрочем, эта перестановка сообщила вечеру неожиданное звучание, снабдила его своеобразным обрамлением: в начале и в конце программы оказались два ныне здравствующих поэта — Кено и Превер, а это осветило сегодняшним светом все прочитанное.

С переходом к «проклятым поэтам» XIX века — Бодлеру, Верлену, Рембо, Нервалю — тональность вечера меняется. Оба прочитанных стихотворения Нерваля, в особенности «Черная точка», полны драматизма, как и жестоко оборвавшаяся жизнь поэта.

Бодлера Виала читает с той монументальностью и филигранной звучностью, которые подстать отшлифованной поверхности «Цветов зла». Что касается Артюра Рембо, то из его творческого наследия артист выбирает три стихотворения «первой манеры», наименее злой и взрывной, но напоенной ароматом юности, брызжащим темпераментом, стремлением к воле.

Переходом к поэзии XX века явились фрагменты из поэмы Блеза Сандрара «Пасха в Нью-Йорке». Неподобными друг на друга явились и голоса других крупнейших французских поэтов нашего времени: Анри Мишо, Реверди, Сюпервьелья, Элюара, Робера Десноса.

Вот что еще примечательно: естественному переходу от одного поэта или стихотворения к другому и созданию соответствующей атмосферы вокруг них служили краткие и нюансированные комментарии Виала.

Вечер французской поэзии Пьера Виала — это полтора часа насыщенной, богатая разнообразнейшими переживаниями и подлинным эстетическим откровением жизнь в самой стихии французской поэзии.

Г. БУАЧИДЗЕ.

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ
Г. ТБИЛИСИ

15 ОКТ 1966