

Юрий ВЕЯЛИС,

артист театра
имени К.-С. Станиславского



— Прошу меня к знамени-
тым пока не причислять. Я
только два года после ГИТИСа.
А до этого работал фрезеров-
щиком на заводе, электриком
во МХАТе. Сцена всегда тя-
нула меня. Я был безмерно
рад, когда, еще будучи студен-
том, мне поручили небольшую
роль в пьесе С. Шальтиниса
«Брысь, костлявая, все-
гда брысь!». Затем бы-
ло два десятка дру-
гих ролей в пьесах А. Чехова,
Ф. Достоевского, А. Герцена.
Снял я картину «Сашка»,
которую заканчивает на

«Мосфильме» режиссер А.
Сурин. Пробую свои силы
еще в двух фильмах.

Любовь к сцене еще больше
привил мне народный артист
СССР А. Попов. Горжусь, что
выступаю в театре, носящем
имя великого Станиславского.
Сейчас у нас главным режис-
сером работает заслуженный
артист Грузинской ССР А.
Товстоногов. Репертуар об-
ширный, дел много.

Вильнюсом, Литвой интере-
суюсь постоянно. Читаю, сле-
жу за телевизионными переда-
чами. Думаю когда-нибудь по-
ехать в Паневежский район на
родину отца—Ионаса Веялиса и
составить родословную своей
семьи. А пока — горячий при-
вет древнему Вильнюсу, его
жителям.

... О Вильнюсе, о Литве мно-
го теплых слов могли бы ска-
зать сегодня, в Международ-
ный день театра, народный
артист СССР Анатолий Па-
панов, начинавший свой путь
в искусство в Клайпеде, ак-
тер МХАТа, народный артист
Литовской ССР Лев Иванов,
популярный киноартист Ми-
хаил Пуговкин, артисты Мос-
концерта заслуженные ар-
тисты Литовской ССР Анато-
лий Югов и Анатолий Свен-
дицкий, чья творческая дея-
тельность связана с Совет-
ской Литвой, с Вильнюсом.
А. ГРЕЙСАС,
О. ПРОХОРОВ.

«Вест. новостей», в Вильнюсе

1981, 24 марта