

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

от . . . . .

12 ЯНВ 41 2

Москва

346 Г. ВЕЧОРА

Умер драматург Герман Юльевич Вечора. Он писал медленно и оставил немного законченных произведений, но то, что им написано, отмечено хорошим вкусом. Театральная Москва знала его, главным образом, по его переработкам западноевропейской драматургии. Переработанные им пьесы всегда носили отпечаток его творческой индивидуальности, по сути были как бы заново рассказаны, своеобразно идейно освещены. К таким пьесам, пользующимся несомненным успехом, можно отнести «Всегда в пять» по Сомерсету Могаму, «Президенты и бананы» по сюжету романа О. Генри «Короли и капуста», «Вольпонэ» по Джонсону. К этому ряду пьес можно отнести и самую удачную работу Германа Юльевича — драму «Войчек», написанную по бюхнеровским фрагментам.

Помимо инсценировок и пересказов у Германа Юльевича имеется ряд пьес на советские темы. Среди них — «Вторая юность» и «Сильнее смерти», написанная совместно с П. Жаткиным.

Секция драматургов Союза писателей.