

12 февраля 1985 года



## ВОСПОМИНАНИЕ О ТАНЦЕ

ЛЕНИНГРАДСКОЕ отделение издательства «Советский композитор» выпустило книгу воспоминаний балерины Т. Вечесловой «О том, что дорого».\*

Татьяна Михайловна Вечеслова принадлежит к той артистической плеяде, которая создавала советский балет стояла у его колыбели и во многом определила его будущее. Вечеслова вошла в историю советского балета как большая драматическая актриса, ее называли Комиссаржевской в балете. Ее знаменитые создания — Зарема, Эсмеральда. Тао Хао составили яркую страницу нашего балетного искусства.

Татьяна Михайловна прошла большой, интересный и насыщенный творческий путь, и в книге прежде всего ошутима сама личность автора, многогранность и широта ее одаренной натуры. За рассказами, впечатлениями, воспоминаниями стоит опыт, хореографическая эрудиция и подлинная художественная культура. Вечеслова много танцевала сама и учила танцевать других, раскрывала перед ними тайны актерского и хореографического мастерства.

Балерина, актриса, педагог, репетитор, она стала подлинным наставником для многих, ныне известных артистов — И. Колпаковой, А. Осипенко, Н. Петровой, Е. Евтеевой, М. Минченко, о которых она рассказывает на страницах своей книги. Рассказывает и о знаменитом дуэте Е. Максимовой и В. Васильева, о М. Лиспе, Н. Долгушине и своей приемнице в «Эсмеральде» Т. Фесенко.

Книга вместила рассказы о жизни и судьбах тех людей, которые оставили заметный след в жизни автора. Круг ее друзей обширен и разнообразен. О многих она написала в первой своей книге «Я — балерина», которая вызвала огромный читательский интерес. Вторая, в отличие от первой, написана не в биографическом

ключе, а состоит из свободных разновременных воспоминаний, портретных зарисовок, раздумий, наблюдений и впечатлений. Здесь и рассказы о педагогах А. Вагановой, М. Романовой, Е. Люком, балетмейстерах — Ф. Лопухове, Л. Якобсоне и, конечно, о своих сверстниках и товарищах-актерах — Г. Улановой, В. Чабукяни, М. Габовиче, И. Зубковской, А. Шелест, А. Макарове. Живо написаны страницы, посвященные жизни Театра оперы и балета имени С. М. Кирова в далекой Перми в годы войны.

Среди друзей автора книги — много мастеров культуры, крупнейших деятелей искусства. С О. Андровской, Ф. Раневской, А. Ахматовой автора связывала многолетняя дружба. Яркие написаны страницы, посвященные Д. Шостаковичу, Е. Мравинскому.

Книга эта интересна размышлениями об актерском мастерстве, о муках и радостях сцены, о самоконтроле и многих, многих прочих слагаемых прекрасной и труднейшей профессии балерины. В ней много стихов, в том числе и самой Вечесловой. Читатели найдут здесь редкие фотографии, относящиеся к истории советской культуры.

Книга учит жить и работать одержимо, радостно, отдавать искусству, творчеству, делу все, на что способен. Только тогда, утверждает автор, к человеку приходит счастье, ощущение полноты жизни.

\* Т. Вечеслова. О том, что дорого. «Советский композитор». Л., 1984 г.