

Вырезка из газеты
ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

г. Ленинград

23 FEB 1985

В честь балерины

К ЗНАМЕЧАТЕЛЬНЫМ событиям в истории советской хореографии причастна заслуженный деятель искусств РСФСР Татьяна Михайловна Вечеслова, четверть века блиставшая на сцене Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. В честь юбилея замечательной классической танцовщицы сегодня здесь будет показан спектакль «Бахчисарайский фонтан», в котором балерина создала исполненный драматизма образ Заремы.

Ее называли «Комиссаржевской в балете» — так органично сочетала она танцевальное мастерство и дар драматической актрисы. К высшим достижениям Вечесловой относятся созданные ею образы Эмеральды, Китри, Тао Хоа. Первой из советских балерин в 1934 году она вместе с Вахтангом Чабукиани гастролировала за рубежом, и эта поездка в Соединенные Штаты Америки стала убедительным подтверждением нового творчес-

кого взлета нашей школы танца.

Ученица А. Я. Вагановой, Вечеслова ярко раскрыла себя и на педагогическом поприще, — многие ныне известные мастера обязаны ей постижением секретов своей профессии. Несколькими изданиями выдержала книга Татьяны Михайловны «Я — балерина», а в канун юбилея вышла новая книга ее воспоминаний — «О том, что дорого».

О. СЕРДОБОЛЬСКИЙ