

Владимир Александрович ВЕТРОГОНСКИЙ

Отечественная художественная культура понесла тяжелую утрату. 20 февраля на 79-м году жизни скончался один из ведущих отечественных художников-графиков, член президиума Российской академии художеств, народный художник России, профессор Владимир Александрович Ветрогонский. В.А.Ветрогонский широко известен как мастер станковой графики. Им созданы прекрасные серии акварелей, литографий и линогравюр. Среди основных его работ — серии произведений, посвященных Северной Магнитке, Волго-Балту, Ленинграду, фронтовым дорогам, природе родного края. Для В.А.Ветрогонского понятие Родины всегда было связано с северо-западным краем. Эта родина — край его детства, край постоянных творческих исканий. Как исповедь воспринимаются созданные им удивительные по силе эмоциональной выразительности и духовной наполненности пейзажные серии. В.А.Ветрогонский родился в 1923 году в деревне Пухтаево Вологодской области. В 1951 году окончил графический факультет Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина. Он был участником Великой Отечественной войны: летом 1941 года участвовал в обороне Ленинграда, прошел боевой путь от Волхова до Эльбы, награжден отечественными и зарубежными боевыми наградами. На протяжении своей жизни В.А.Ветрогонский плодотворно совмещал активную творческую работу с общественной деятельностью — многократно избирался председателем бюро секции графики ЛОСХ РСФСР, возглавлял правление Ленинградского отделения Художественного фонда РСФСР. В течение нескольких десятилетий В.А.Ветрогонский вел активную педагогическую деятельность, являясь профессором кафедры графики, руководителем персональной мастерской станковой графики, деканом графического факультета, передавая свои профессиональные знания молодому поколению художников. Многие его ученики получили известность в нашей стране и за рубежом. Светлая память о Владимире Александровиче Ветрогонском, талантливом художнике, чье творчество является примером высокого мастерства, искренности и человечности, замечательном педагоге, энергичном, обаятельном человеке, навсегда останется в сердцах друзей, коллег и учеников, почитателей его искусства.

**Президиум Российской
академии художеств**

Кучельникова — 2002. — 28 февр. — в шортма. — с. 2