

Татьяна
ВЕТРОВА:

«Открою душу!»

так и поэтические) объединяет голос Татьяны Ветровой. Певицы, которой есть о чем спеть и над чем посмеяться. Год назад медики настоятельно советовали Татьяне отказаться от живых выступлений. Если, конечно, она не хочет потерять голос навсегда. Но ей словно нравится

искушать судьбу (рисковать она, кажется, любит больше, чем дегустировать шампанское). И 16 апреля в престижном концертном зале «Россия» впервые состоится презентация

певицы и ее новых песен. В

сольной программе Татьяны Ветровой 99% — премьеры, многие из которых прозвучат в сопровождении Большого академического оркестра под управлением Мурада Кажлаева.

В гости к Татьяне придут самые известные столичные мужчины: Лев Лещенко и Михаил Грущевский, Алексей Песков и Владимир Матецкий, Борис Моисеев и Лион Измайлов, Михаил Задорнов и Феликс Царикати. И принесут с собой поздравления и подарки от души. А она выйдет на сцену, чтобы открыть залу свою душу. Об этом ее стихи:

*...Толпе равнодушной
Спою всю себя до дна.
Запрет нарушу — открою душу!
Иначе сойду с ума!*

Приходите в «Россию» — нам пора слушать хорошие песни!

Ю. А.

Фото Натальи Самойловой.

Она не сегодня появилась в нашей музыкальной чаше. Что, казалось бы, искать ей в этих темных дебрях? Признания у «звезд»? Популярности у народа? Славы? А может, одинокого волка, который поможет отстоять свое место в стае?..

Кто-то из коллег заметил, что Татьяна Ветрова чаще выступает, чтобы вынести на публику все, что накопилось в душе, чем за баснословные гонорары. Вранье, господа. Гонорары сегодня нужны, как воздух, как приданое песням, чтобы они не

«засиделись в девках на выданье».

Героини ее песен не похожи одна на другую. Разные женщины или разные части одной души?.. Вы, конечно, помните Миледи — породистую кошку масти алчной. Этот образ пленительно оттенял огромные (казалось, хищные) глаза Татьяны. И вдруг в этих глазах отразилась печаль бесприданницы, продающей свою песню, но не душу, смех женщины, которую никогда не бросали, и неожиданный порыв бросить все и уехать в город, где цветут каштаны. Все эти строчки (как музыкальные,

Вез. Москва. — 1994. — 8 апр. — с. 4.