

Наше искусство принадлежит народу

(Из выступления т. ВЕТРОВА — народного артиста УССР, главного
режиссера областного русского драмтеатра)



Советское искусство является самым передовым искусством в мире. И это не случайно. Оно вдохновляется великими идеями Коммунистической партии, оно уже более 40 лет верно служит советскому народу.

Однако мы должны помнить, что идеологи империализма все время клеветают на наш народ, на великое дело коммунистического строительства. Всем известно, какую шумиху подняла империалистическая печать вокруг пасквильного романа Пастернака «Доктор Живаго». Зато они всячески пытаются очернить лучшие образцы советского искусства, ме-

тод социалистического реализма, взятый на вооружение передовыми прогрессивными деятелями искусства и литературы.

Поэтому мы должны еще выше поднять знамя идейности нашего искусства как профессионального, так и самодеятельного. Клубы, дворцы культуры, библиотеки должны быть подлинными очагами социалистической культуры. Необходимо бороться с проявлениями пошлости, безидейности, утверждать подлинное искусство, любимое нашим народом.

Большое значение имеет также организация культурно - просветительной работы, строгий порядок в деятельности клубов, дисциплина среди культпросветработников.

Можно ли мириться с тем, что в некоторых клубах и дворцах культуры холодно и грязно, отсутствует бережное отношение к музыкальным инструментам, мебели. Ведь это наше народное достояние.

Часто ссылаются на недостаток штатов и этим объясняют отсутствие элементарного порядка в клубе, дворце культуры. Конечно, может быть и следует кое-где пересмотреть штаты, но дело, разумеется, не в их увеличении. Каждый клуб должен иметь постоянный широкий актив. Почему бы нам не создать такой актив из пенсионеров, почетных членов клуба? Они бы позаботились и об улучшении культпросветработы, и о порядке в помещении.

ЛУГАНСКАЯ ПРАВДА

г. Луганск

18 НОЯ 1950