

30 ЯНВ 1962

МОЛОТ
г. Ростов-на-Дону

ЗАСЛУЖЕННЫЕ АРТИСТЫ РСФСР

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР артистам Ростовского театра музыкальной комедии А. А. Ветрову и Е. Ф. Комаровой за заслуги в области советского театрального искусства присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР.

□

Александр Александрович Ветров — опытный мастер жанра музыкальной комедии, которому он посвятил около 25 лет творческой жизни. Начав актерскую деятельность в одном из драматических театров Ленинграда, А. А. Ветров вскоре перешел в музыкальный театр и добился больших творческих успехов.

С 1951 года А. А. Ветров работает в Ростовском театре музыкальной комедии, где он создал ряд интересных образов. Из них в первую очередь следует назвать роль Яшки-артиллериста в спектакле «Свадьба в Малиновке», а также роли Бессомы и Рамона в известных опереттах «Девиций переполох» и «Поцелуй Чаниты», роль Феодосия в комедии «Севастопольский вальс». В ролях классического репертуара артисту свойственны хорошая музыкальность и точность в раскрытии образов. А. А. Ветров успешно сыграл много ролей и в пьесах ростовских авторов.

Артист А. А. Ветров пользуется заслуженной любовью у зрителей. В театре он является членом художественного совета.

Елена Францевна Комарова, окончив в 1949 году Московское музыкально-театральное училище имени Глазунова, до середины 1951 года работала в столичном театре оперетты, а затем три года — в Магаданском музыкально-драматическом театре имени Горького, выезжая с концертами на Чукотку, в Заполярье.



А. А. ВЕТРОВ



Е. Ф. КОМАРОВА

С 1954 года Е. Ф. Комарова работает в Ростовском театре музыкальной комедии. С первого же сезона актриса утвердила себя как талантливая исполнительница ролей в комедиях советских авторов. Ее мастерство росло и крепло в опереттах И. Дунаевского — «Вольный ветер», «Белая акация», Д. Кабалевского — «Весна поет», Д. Шостаковича — «Москва — Черемушки», К. Листова — «Севастопольский вальс». В этих работах сказалось прежде всего чувство современности у актрисы, разнообразие в выборе сценических красок. Всего за время своей артистической деятельности Е. Ф. Комарова сыграла около сорока ролей. Успеху в ее работе сопутствуют тонкое понимание жанра музыкальной комедии, сценическая легкость, хорошая ритмичность и актерское обаяние. Е. Ф. Комарова с большим успехом выступила и в ряде спектаклей, созданных ростовскими композиторами и драматургами.

Актриса Е. Ф. Комарова пользуется большой популярностью у зрителей. Она принимает активное участие в общественной жизни, являясь депутатом Ростовского областного Совета депутатов трудящихся, членом обкома профсоюза работников культуры, членом художественного совета театра.