

Арт-форум. - 1993 - № 9 - с. 1, 3.

Наталья Ветлицкая - единственная дама на нашей эстраде, обладающая одновременно гармонией, пластичностью, чувством и каким-то животным актерским мастерством перевоплощения.

Натали нот натюрель

ОНА проявилась практически одновременно с "новыми русскими" - классом отечественных бизнесменов, хорошо пахнущих и одетых, загорелых и не утративших человеческие эмоции. Не знаю, к ним ли она стремится, но поет сейчас именно для подобной публики.

Ветлицкой невозможно отказать в мастерстве держать себя на сцене или перед камерой, и делать это столь элегантно.

По мнению одних, блондинка *note naturale* так и осталась стоять в одном ряду с её бывшими компаньонками - Аленой Апиной и Татьяной Овсиенко, по мнению других (присоединяя свой голос к их числу) - звезда Наталья ярко вспыхнула на их фоне, благодаря всего одному ролику "Посмотри в глаза".

Мы застали Наталью Ветлицкую в окружении двух мужчин - Павла Ващекина, с которым она состоит в гражданском браке и который является её продюсером, и Владимира Преснякова, с которым Наташу связывает тесная дружба.

- Наташа, видите ли вы в Валерии...

- Ой, не надо таких параллелей!

- У кого из наших эстрадных дам, по-вашему - Божий дар, а у кого - яичница?

- Когда человек талантлив, он движется вперед - есть борьба. А если вбухивать деньги в посредственность, то как ее ни преподноси - серость ею и останется.

- Так кто же, по-вашему, на эстраде посредственность, а кто...

- Я не хочу акцентировать и называть имена. Каждый это знает, и, я думаю, читатели сами разберутся.

- Наташа, а не думали вы с Павлом о детях?

- Нет, я не готова к этому морально. Я сама еще ма-

ленькая. А дети - это дело ответственное, серьезное.

- Сейчас вы часто выступаете в ночных клубах, дискотеках...

- А что в этом плохого?!

- Я и не говорю, что это плохо. Но чем это вызвано?

- Сейчас в дискотеках и клубах, устроенных по западному образцу, хороший свет, хороший аппарат, замечательная публика. Приходят те, кто хочет тебя услышать и увидеть. И я не считаю, что это плохо. Пошло - выступать на огромной концертной площадке с плохим светом, плохим аппаратом.

- А деньги?

- Деньги - это что-то само собой разумеющееся. В данном случае гонорары за выступления на дискотеках играют роль показателя твоей популярности. И потом, нужно учитывать, что я в свою работу вкладываю собственные деньги. Клип, например, сейчас стоит около 10-15 миллионов, запись песни обходится в миллион, мы же еще платим деньги и за прокрутку клипов по ТВ.

А почему я не должна получать больше, чем обычный человек?! Почему звезды должны жить так же, как все? А для чего мы тогда?

К тому же мне кажется, что сегодня талантливые люди получают гораздо меньше бездарных. Они не такие настырные и наглые, как бездари. Они не умеют себя навязывать.

- Чувствуете ли вы

себя русской звездой?

- Ну... Я знаю, что популярна. Звездой, пожалуй, не чувствую, но цену себе знаю.



Наталья Ветлицкая считает себя "расфуфыренной" и стесняется выступать перед обычной публикой.