



Моск. правда, - 1993, - 26 окт. - с. 11.

Pretty woman себе на уме

Душа алчет. Чего? Ну, сами знаете: либо тихого вечера с мерцающим в углу комнаты экраном, либо гульбы с бананами, шампанским, подначками друзей и прикольным тамадой.

И в том, и в другом случае неоспорима предпосылка: должна звучать музыка.

Элтон Джон с его щемяще точным ощущением драматичности жизни или Пресняков с шалым рэги; Фил Коллинз с мольбой к сердцу, опрокидывающемуся от ухода любимой и предательства друга, либо Павлашвили, с его гортанным огнем и темпераментом, а может быть, Тина Тернер с ухарством матроны, прожившей несладкую, но

умную жизнь, освещающую дорогу нам, непутливым...

Я тут как-то в сырую минуту поставил Наташу Ветлицкую. Натали спела что-то кокетливое, после окунулась в кручину и вдруг - задала жару, подбивая сплясать. А завершила бенефис дразняще: «Только не говори мне».

«Какая разная», - подумал я (люблю себя за оригинальные мысли).

Шпилька

собственного изготовления

Мне уже надцать человек шепчут: старик, она фурия, ты ее не знаешь.

Братцы, я знаю.

Мы были на одном фестивале, и я видел, как она, озарив в предбан-

нике всех коралловой улыбкой, на сцене напустилась на танцора, «экспроприировавшего» в раже ее территорию.

Признаться, бокс по жизни вообще мало мне импонирует, а в исполнении Дамы - тем более.

Но тут надо быть очень щепетильным, потому что такие ситуации вызывают к жизни классическое дознавательство насчет судей. Да, в чужом пиру похмелье, и миляга-танцор пал жертвой магнитной эксцентричности. Но вы, конечно, в этом смысле безгрешны? Тогда вопросов нет. Отворачиваюсь, боясь, как бы не увидели, что запунцовел.

Ветлицкой есть от чего взбеситься. Если взять подшивку даже не-

дурственных в целом газет, можно умозаключить, что по жизни она ведома исключительно сребролюбием и алчностью. Плюс, конечно, альков. Ее карьерную синусоиду записали в восемь предложений, и получилось, что она непомерно гулящая - стало быть, аморальная.

Она поет и делает вид, что не замечает злословия. Делать вид ей удается - для тех, кто смотрит на нее, слушает и думает себе: «красивая».

Капелька пародии на музыковедение

Даже те, кто учиняет над Ветлицкой снобистскую обструкцию;

(Окончание на 3-й стр.)