

Жизнь. правда. - 1994. - 12 февр. - с. 4.

Карамелька

Наталию Ветлицкую в кругу друзей называют «Ветлой». Она же на экране может назвать себя «гадким утенком».

Она приковывает пристальное внимание публики. Особенно мужской.

Интервью не дает. А если соглашается, то на встречу непременно опаздывает. Как истинная женщина, заставляет себя ждать по часу и более. Иногда позволяет себе и не явиться, как фишка у нее ляжет.

Одевается стильно. Но кукольно-карамельный образ на экране отличается от оригинала в жизни, как небо и земля. Маленького роста: из разряда «карманных женщин».

Любит переодеваться. На этом принципе — переодевания — и строятся ее клипы. Менять парики, платья, куртки, рубашечки доставляет ей удовольствие.

Вспомните мелодии ее песен нелегко: Это как бы одна песня. Но аудитория у нее — не как у Аллегровой, не «аудитория одиноких баб»...

Удивительно фотогенична. Круг ее общения узкий. Характер непостоянный. Настроение может меняться, как небо над головой. Как говорят ее друзья, может впадать в «депрессухи». Индийскую философию умело вплетает в свою философию жизни. Верит в высший закон развития, однако и сама не плоха.

Много курит. Чай предпочитает кофе.

Любит домашних животных: нарисованных и живых.

Ценит все преимущества, которые дают деньги. Ценит и богатых мужчин.

Но больше всего на свете, видимо, все же любит себя.

На просьбу рассказать о себе она почему-то ответила, что возраст свой называть не станет. Пришлось начинать спрашивать с традиционной школы.

— Я поменяла много школ, так как родители часто переезжали и жили за границей. Теперь живут в Швейцарии.

— Они хотели, чтобы вы кем стали?

— Мама — пианисткой, папа — чтобы я изучала языки.

Но я в них не поступила. Победила любовь к искусству, т. к. человек я романтический. Еще в школе я увлеклась балетными танцами, а потом стала этим заниматься и профессионально.

— В школе вы хорошо учились?

— Нет, потому что я туда не ходила. Я вообще-то старалась держаться на дистанции от масс. Не любила коллективизм.

— Кто ваши друзья?

— С Кристи Орбакайте общаемся.

— Как вы сами относитесь к своему творчеству?

— Я делаю коммерческую продукцию, которая нравится людям.

— Массам, которых не любите?

— Но это приносит мне деньги.

— Когда вы начали петь?

— В «Утренней почте» я просто однажды подпедала...

— Для вас писал песни Дима Маликов?

— Но он и сестре своей пишет.

— У вас с Димой был роман, вы были официально мужем и женой?

Наташа Ветлицкая — под пристальным взглядом публики. Особенно мужской.

— Это был гражданский союз.

— Почему вы расстались?

— У нас разные взгляды на все в жизни. И по гороскопу мы совершенно друг другу не подходим. Я — Лев, он — Водолей.

— Вы тщеславный человек?

— Мне нравится слышать в свой адрес хорошее. Но к себе я требовательна и критична... Я хочу многое попробовать, «пощупать».

— Ваша семья?

— Кроме родителей, у меня еще два брата.

— Какая вам музыка нравится?

— «Дорз». Фицджеральд.

— Хобби есть?

— У меня нет хобби, но есть собака, левреточка. Зовут «Ежик».

— Вы были на «Овации»?

— Нет. Эта церемония мне напоминает комсомольское собрание.

— Как вы отнеслись к поэмке А. Б. Пугачевой?

— Хорошо. Если ей хорошо. А она человек искренний. Я бы не смогла так влюбиться, как она. Как в первый раз.

— А почему вы до сих пор не замужем?

— Я была три раза замужем.

— Дети есть?

— Нет.

— Как вы любите одеваться?

— Как ощущаю себя, так и одеваюсь, но по десять раз переодеваюсь.

— Вы человек энергичный на сцене и флегматичный в жизни?

— Я свою энергию попусту не растрчиваю.

— Какой клип вам нравится?

— Они все родные мне. Все идеи мои. Все костюмы. Прически. Даже монтировала пару клипов сама.

— А вы в кино хотели бы сняться?

— Да. В историческом. Чтобы это не было о любви к наркотикам.

— А какой вы себе образ представляете: женщины-вамп или Золушки?

— Собирательный.

— Вы вредная женщина?

— Просто капризная.

— Со стороны вы кажетесь холодной, расчетливой.

— Вы меня порадовали, если это так. На сцене и в жизни я разная. Это зависит от состояния.

— Говорят, вы картины собираете?

— Я о художниках вообще ничего не знаю, но картины покупаю.

— И ваше последнее приобретение?

— Это Агапов. У него есть серия картин о котах. Я покупаю то, что мне нравится, независимо — престижно это или нет.

— А где же вы их развешиваете?

— Где есть свободное место, в номере.

— В гостинице?

— Да, я живу в гостинице.

— Вам нравится там жить?

— Я собираю деньги на строительство загородного дома. Для этого надо много заработать.

— А вы сами платите за клипы?

— Да.

— И сколько это стоит?

— 20—25 миллионов...

— Какой стиль моды вы предпочитаете?

— Авангардный. Я не люблю классику, модельную одежду.

— Наши модельеры вам не нравятся?

— Они родились и выросли на советской культуре, так же, как и музыканты. И я в том числе. Мы не можем стать Майклами Джексонами.

— Когда наша эстрада будет конкурентоспособной на международном рынке?

— Когда перестанет занимать плагиатом. Вся наша музыка давно уже написана не нами.

— Вы до этого времени доживаете?

— Не доживу...

— А вы в первую очередь человек творческий или коммерческий?

— Коммерческий. Какой бы я ни была творческой, в первую очередь я хочу быть человеком независимым. Независимость определяют деньги. Я не хочу жить в клоповнике, есть продукты из магазина и ездить на трамвае. Некоторых раздражает, что артисты — богатые люди. Да они вкалывают, как папы Карло! И хорошо, что им другие помогают. А мне никто, кроме Паши Вошекина.

— Что такое независимость?

— Это возможность записать песню, которая тебе нравится.

— На гастроли часто ездите?

— Это дает заработки, которые опять вкладываешь в дело. Для меня это крайне тяжелый заработок. И езжу я на гастроли редко. Недавно была в Тюмени. Был аншлаг.

— Вы — ленивый человек?

— Мне все лень, но если что-то надо — сделаю.

— Вы жалуетесь на жизнь?

— Никогда. Каждый заслуживает того, чего он заслуживает.

— Когда вы старой станете, чем будете заниматься?

— Я не хочу об этом говорить. Не хочу дожить до старости. Хочу умереть молодой. До сороковничка бы дотянуть...

— А относите себя к «эротичным» певицам?

— Это вы меня относите к ним...

РЕЗАНОВ —
ХОРОШИЛОВА.



Ветлицкая Наталья

22.2.94