

— Как вы пришли на эстраду, как заметил?

— Я профессионально занималась балетными танцами, у меня международный класс, но поскольку они не приносили дохода, мне пришлось сменить вид работы. С помощью друзей я попала в балет Аллы Пугачевой, проработала у нее немного, исполняя сольные номера с балетмейстером. В процессе работы я познакомилась с музыкантами из группы «Рондо», они предложили мне работать у них — петь на бэк-вокале. Помимо этого, мне пришлось как балетмейстеру ставить танцы.

— Вам нравилась эта работа?

— Очень. Я иногда жалею, что бросила балетные танцы, смотрю — и сердце кровью обливается. После «Рондо» я временно заменила артистку в группе «Идея Фикс», также поставила им всю хореографию. Здесь меня увидел и пригласил к себе руководитель группы «Мираж». Проработав год, я ушла по состоянию здоровья — были напряженные гастроли, я заболела. Одно время я подрабатывала манекенщицей по прическам в художественной лаборатории, нужны были деньги. Потом сама начала крутиться, хотя мне потребовалось гораздо больше времени, чем другим, ведь у меня не было спонсоров, продюсеров. Бог как-то чудом послал Сергея Слепцова, который оплатил мне студию, первый альбом. На данный момент я занимаюсь выпуском двух лазерных дисков «Посмотри в глаза» и «PLAY-DOY». С композитором Олегом Молчановым работаю над новыми песнями. Конечно, мне приходится петь «коммерцию», но я надеюсь, что осуществлю более авангардный проект. Я хочу, чтобы в моем репертуаре сочетались совершенно разные стили.

— Когда выйдут ваши альбомы?

— Трудно сказать, сроки еще не определены. Необходимо с выпускающими фирмами

прийти к договоренности, чтобы условия были взаимовыгодными.

— Как насчет новых клипов?

— Я не умею



просить, честно скажу вам, мне неудобно, я не могу прийти и сказать! «Дайте мне денег на клип». Конечно, хотелось бы снять парочку, потому что материал хороший, все песни разные, есть и полегче, и потяжелее. Мне хочется что-то разбудить в душах людей, дать им что-то хорошее. Во всяком случае энергетически я действую на слушателей хорошо, и это самое главное. Мне много раз говорили: когда становишься плохо на душе — лечатся моими песнями.

— Наталья, не обременяет ли наваливающаяся на ваши хруп-

кие плечи популярность?

— Я об этом вообще не думаю, главное — прежде всего ответственность перед собой и перед Богом. Популярность — это, как мне кажется, что-то та-

ком уровне. А условия тут ни при чем, причину можно всегда найти. Конечно, уровень воспитания многих наших артистов оставляет желать лучшего. Все эти интриги не от хорошего воспитания.

очень интересно пишет. Уже всем понятно, что жизнь вечна, человек воплощается в разных видах, в зависимости от того, что он заслужил, что он сделал за конкретную жизнь.

— Наталья, в Москве есть места, где вы любите часто бывать?

— Честно говоря, я не люблю публичные места, хотя есть у меня один любимый японский ресторан «Токио». Я люблю качественную, хорошую пищу, мне не жалко заплатить деньги, пусть это будет дорого, зато я получаю удовольствие, у меня будет хорошее настроение.

— Как вы относитесь к спиртному?

— В приятной компании можно выпить хорошего, дорогого вина, после которого чувствуешь себя прекрасно, не испытывая дискомфорта. Или где-нибудь во Франции хороший бокальчик пива под хороший ужин можно себе позволить. Я знаю, что такое иметь 3 рубля в кармане и что такое 3

Вег. Москва.-1994.-22 авг.-с. 5.

Ветлицкая, которая обожает Микки Рурка

Моя встреча с Натальей Ветлицкой произошла на съемках одной из музыкальных передач. Накануне мы договорились об интервью. И вот я сижу в гримерке напротив миниатюрной, стройной, жизнерадостной Наташи...

кое глобальное, удивительное для людей, которые от этого далеки. Для меня же это работа, моя жизнь. Слава Богу, что я популярна, мне это приносит какой-то доход, будут, я надеюсь, покупаться компакт-диски; кассеты, публика будет приходить на мои концерты — она меня любит, я ее тоже очень люблю. И, честно говоря, приятно, когда убеждаешься, что ты действительно интересен.

— С кем из представителей шоу-бизнеса вы поддерживаете дружеские отношения?

— У меня есть узкий круг людей, с которыми я общаюсь: Юра Айзеншпис, Вова Пресняков с Кристиной, Федя Бондарчук, Сережа Кальварский. Я их очень люблю, у меня простые дружеские отношения с ними, даже, можно сказать, родственные. Каждый готов друг друга выручить в тяжелую минуту. Я считаю, что люди должны быть добрее, внимательнее друг к другу, доброжелательнее.

— Вы считаете, в наших условиях это возможно?

— Все зависит от людей, а не от условий. Если человек внутри человек, если у него есть душа и совесть, с ним можно общаться на лю-

— Много интриг?

— Есть, но я как бы «тру к носу», как мне мама говорила. Чем ты популярнее, тем о тебе больше гадостей говорят да сплетен пустых. Мне смешно все это слушать, это все где-то там внизу, я смотрю сверху, поплеываю и говорю: «Пусть себе брешут». На завистников я не обращаю внимания, они для меня пустое место, они для меня не существуют, я стараюсь не общаться с теми людьми, которые мне неприятны или которые мне сделали какую-то гадость.

— Что вы любите смотреть, читать?

— Безумно люблю кино, любой хороший фильм: исторический, мелодраму. Может быть, фильм не очень хорош, но актер сыграл прекрасно. Обожаю Микки Рурка. А читаю я то, что связано с космосом, с космической философией. Конечно, сейчас не так много приходится читать, как раньше. Недавно я прочла книгу Генриха Сенкевича «Камо Грядеши» — гениальное произведение. Удивительная книга — человек, никогда не веровавший, после прочтения этой книги совершенно изменил свое отношение к религии и Богу. Прочитала Рериха «Семь тайн космоса»,

миллиона.

— С родителями часто видитеесь?

— Да, недавно отец приезжал. В данный момент родители работают и живут в Швейцарии. Отец у меня физик, занимается наукой в Международном центре ядерной физики; мама игру на фортепиано преподает. Я их пару раз навещала.

— Я слышал, что вы пытались написать книгу?

— Нет, это слухи, никакой книги я не писала, но я пишу стихи, басню одну написала, это все под настроение. Творчество — это такая вещь... Я не знаю, как у профессионалов, но ко мне внезапно приходит ощущение, что я откуда-то сверху получаю информацию. Придумать на самом деле сложно, настроение должно быть, какие-то переживания, чтобы выразить свои чувства.

— Наталья, вы довольны своей жизнью?

— Мне грех на что-то жаловаться, все прекрасно, все замечательно. Но надеюсь, что будет еще лучше. Держу в себе надежду на лучшее и стараюсь думать только о хорошем.

Эмиль БАХТ
Фото автора

Когда становится плохо на душе — лечатся моими песнями