



**Наталья ВЕТЛИЦКАЯ:**

- Наташа, каково быть кумиром молодежи?

- Я не знаю, насколько я кумир. У каждого на самом деле свои кумиры.

- Вас любят, вас слушают. Как вы к этому относитесь?

- Мне это приятно.

- «Звездой» быть трудно?

- В нашей стране - да. Потому что занимают много времени бытовые проблемы, которыми по идее «звезда» заниматься не должна.

- А творчество - тяжелый труд?

- Нет, это самое главное, что у меня есть в жизни. Благодаря этому я и живу на этом свете. Иначе я бы умерла.

- Счастье есть на свете?

- Наверное, где-то есть.

- А любовь?

- В моем сердце есть.

- Наверное, очень трудно пробиваться на эстраде в одиночку. Ходят разные слухи относительно того, кто и как вам помогает.

- У меня есть директор, он мне помогает решать разные бытовые проблемы. А так я сама себе продюсер.

- Но рядом всегда должен быть сильный мужчина?

- Да. Главное, чтобы был любимый мужчина.

- Как вам удается быть такой изящной, гибкой, пластичной?

- Всегда занималась спортом - плаванием, фигурным катанием, бальными танцами. Танцы дали мне первую работу - я стала педагогом бальных танцев в школе при Измайловском парке.

- Какие у вас были ученики?

- Разные, от 6 до 60 лет, так что я учила даже взрослых людей.

- Трудно быть педагогом?

- Трудно. Я была очень настойчивой. Если чувствовала, что человек хочет танцевать, а у него не получается, я была еще и очень сурова, давала ему большие нагрузки, чтобы он мог проявить себя и научиться трудиться. Главное в жизни - научиться трудиться, уметь организовать себя. Этому, к сожалению, в школе не учат.

Учит. 2002. - 1994. - 24 дек. - с. 10.