

Собеседник. — № 24. —
1998. — с. 20

Наталья Ветлицкая

Вряд ли еще какая певица наделала столько шума своей личной жизнью. Разве что Алла Пугачева. Но если Алла Борисовна выбирала людей известных (кинорежиссера, продюсера, певца), то Наталья Ветлицкая увлекалась все больше хорошими музыкантами. В череде ее бывших любимых мужчин-счастливчиков: Павел Смеян (который пел про «Непогоду»), Дмитрий Маликов, Влад Сташевский. Сейчас Н.В. в духе времени выбрала строгого, деловитого друга-бизнесмена. Вообще Наталья часто была пионеркой в российской поп-музыке. В 1984 году, еще в самом начале карьеры, пела бэк-вокалы, танцевала бэк-танцы и тусовалась с саксофоном в группе «Рондо». Причем играть на этом инструменте не умела, зато смотрелась с ним очень сексуально. Лишь потом, после нее, протусовались не умеющая играть, но способная хорошо держать электрогитару Алена Алина, и использующий только для антуража гармонь Олег Газманов. Первой же из поп-звезд, еще в 1990 году, Наташа влюбилась в мужчине много младше себя — в двадцатилетнего Диму Маликова. Потом, пять лет спустя, в столь же юного тогда Влада Сташевского. Кстати, именно Маликов в 1990 году подарил Наташе на день рождения хит «Душа», с которого и началась ее успешная карьера. Затем были «Плейбой», «Лунный кот», «Я не вернусь». Был и переезд (потом так же поступили Винокур, Лещенко, Николаев, Распутина) в загородный дом, из которого Ветлицкая, впрочем, вскоре сбежала. Ей больше по душе уют и комфорт большого города! После двухлетнего перерыва, в апреле 1998 года, Наталья выпустила новый альбом, в который вошли — под стать ей — красивые, элегантные и стильные песни.

Я не вернусь

Слова К. Львовича,
музыка И. Духовного

Все вернется к нам —
как-нибудь потом,
Крики чаек, сосны,
гулкий южный гром.
Озорные брызги гроздьями
повиснут на плечах —
В эту сказку ты поверь сейчас.
Все вернется — плыл над морем
легкий бриз.
Все вернется —
в небе облака неслись.
Нежные рассветы снова встретим
вместе — ты и я.
Ну, поверь скорей в мои слова.

Припев: Все вернется —
сердце ждет обмана,
В день разлуки он развеет грусть.
Все вернется — море и каштаны,
Все вернется вновь...
Я не вернусь.

«До свиданья» — это лучше,
чем «прощай»,
Не грусти и, если можешь, не скучай.
Все опять вернется,
вновь согреет солнце сонный пляж.
Вспомнишь ты тот
сказочный мираж.

Дискография:

«Посмотри в глаза» (1992),
«Плейбой» (1994), «Раба любви»
(1996), «Что хочешь, то и думай»
(1998).