



Блиц-интервью с Натальей Ветлицкой проходило в письменной форме, что очень напоминает общение между глухонемыми. Но поскольку по-другому заезжая "звезда" общаться отказывается, мы решили не травмировать ее большое самолюбие и тихо порадовались, что Наталья не потребовала провести интервью путем телепатии. Дабы не "извращать факты" и не "передергивать мысли", мы, по просьбе автора, печатаем все дословно, не считая, конечно, орфографических ошибок. Их мы решили исправить, чтобы тоже не травмировать, но уже поклонников. От себя же хочу сказать, что зря Наталья обижается на "косноязычный сленг" журналистов, нам до нее еще... петь и петь.

- Что подтолкнуло Вас к тому, что вы перестали доверять журналистам?

- Ситуация всегда одна и та же. Я говорю одно, пишут совершенно другое. Факты извращены, мысли передернуты, пишут косноязычно, на каком-то непонятном сленге, на котором я никогда не изъяснялась, и все на один манер (ну, может быть, за редким исключением). Так что, с некоторых пор, интервью даю редко и исключительно в письменной форме. Так сказать, авторский вариант.

## “ГЛУПЫЙ МУЖЧИНА - СУЩЕСТВО БЕСПОЛЕЗНОЕ”

- Много ли комплексов пришлось Вам преодолеть, чтобы взойти на эстрадный Олимп?

- Видите ли, я росла в советские времена, а тогда был один принцип: будь, как все, не выделяйся, не отбивайся от коллектива. Без нас ты - никто, а вместе мы - "огого". То есть в нас воспитывали не обособленную ничем национальную гордыню с полным отсутствием собственного достоинства. Проявление раскрепощенности и индивидуальности считалось чем-то зазорным. Так что, учитывая это и то, что я сама по натуре человек стеснительный, могу сказать: мне пришлось нелегко. Надо сказать, что в преодолении этих комплексов мне очень помогли балетные танцы и, конечно, сила воли.

- Какую роль в Вашей жизни играют мужчины?

- Все зависит от мужчин. Глупый мужчина, как и глупая женщина, существо бесполезное и, как правило, доставляет много хлопот, а они мне совсем не нужны. Главные достоинства мужчины - это "светлая" голова плюс хорошее воспитание.

- По словам Ваших коллег, Вы обаятельный, но легкомысленный человек, порой скандальный. Что вы думаете по этому поводу?

- Я настолько редко и кратковременно общаюсь с коллегами, что вряд ли смогу назвать даже цвет глаз каждого и, тем более, не возьму на себя ответственность охарактеризовать их личные качества. Для меня они все просто милые и по-своему талантливые люди. Что же касается ваших прилагательных, отвечу: "обаятельная" - да, не спорю; "легкомысленная" - я человек целеустремленный (и в осуществлении своих целей достаточно жесткий), а легкомысленность и успех - вещи несомнимые, так что это не про меня. "Скандальная" - я всегда говорю правду в лицо, ненавижу лицемерие, а это очень многим не нравится, многих раздражает; чтобы скрыть свою низость и трусость, они пользуются этим словом. Дураков и завистников всегда хвата-

ет, видимо, без них жизнь была бы чересчур сладкой.

- Как Вы относитесь к певицам, которые продвигаются по лестнице шоу-бизнеса через постель?

- Честно говоря, не знаю, как можно через постель куда-то там продвинуться. Если ты бездарь, то никакая постель тебе не поможет. Один такой случай мне знаком. Но это произошло не с певицей, а с певцом. Не осуждаю, просто констатирую факт. А что касается моего отношения, я им сочувствую. Слава Богу, у меня такой проблемы никогда не было.

- Считаете ли Вы зазорным сниматься в рекламе? Если - нет, то в рекламе чего Вы бы поучаствовали?

- Не считаю, что сниматься в рекламе зазорно. Кстати, делала это несколько раз. Первый - рекламировала одежду самых престижных мировых фирм для одного бутлика. Второй - аудио- и видеопродукцию фирмы "ТДК", за что получила очень приличный гонорар. Рекламировала известный московский клуб "Сохо", огромные баннеры были расставлены по всему городу с моим фото и надписью: "Поедем в "Сохо". Кстати, для меня это было тоже дополнительной рекламой.

- Что Вас может заставить уйти со сцены?

- Воля Божья.

- Как вы думаете, Ваш "звездный час" уже наступил или он еще впереди?

- Вы не замечали, что в своих мыслях мы находимся, как правило, или в прошлом, или в будущем, и крайне редко в настоящем? А ведь самое важное - осознавать то, что в данный момент происходит с нами и вокруг нас. Поэтому мой "звездный час" - сейчас, в тот момент, когда я утруждаю ваши драгоценные уши всей этой болтовней. Ха-ха.

Авторский текст не правила  
Олеся ПОДЛЕЦКАЯ (г. Одесса)