

РОДА

Барабанщик зовет вперед



Т. И. ВЕТКО.

ВЫ ПОМНИТЕ эту песню:

«Шагай, наш юный барабанщик...»

Гремит барабан, зовет людей вперед. И люди верят ему, идущему впереди, верят барабанщику.

...У нее было красивое девичье имя — Нила. Нила Снежно. Только в народе прозвали ее по-другому — «немецкая овчарка». Была ведь хорошей дивчиной, говорили люди, а вот продалась фашистам за дешевые безделушки. Подожди, недолго тебе царствовать — придут наши, тогда посмотрим. Так говорили люди. И вот пришли наши. Танки с алой звездой грохотали по улицам освобожденного городка, и родное Красное знамя трепетало в солдатских руках. Плачут от радости люди — пришли освободители, наконец-то! Но почему плачет Нила, почему плачет «немецкая овчарка», как окрестили ее люди, и плачет от радости?..

И вот они встретились. Советский офицер Федор и Нила, про которую так плохо говорили люди. Да, это правда, люди говорят правду, но почему же Федор не верит им? Почему он день и ночь думает о Нилиных глазах — глубоких, честных?..

Очень ненавидят Нилу мальчишки — пожалуй, больше всех. Они решают взорвать «овчарку» гранатой. И только случайность спасает Нилу...

О том, что случится дальше, вы узнаете, если в праздничные дни побываете на премьере нового спектакля областного драматического театра — «Барабанщице» А. Салынского. В заглавной роли вы увидите новую актрису театра Тамару Ивановну Ветко. Кстати, Тамара Ивановна свой зрелый творческий путь начинала на нашей сцене, и театралы наверняка помнят ее в образе Ули Громовой из «Молодой гвардии» или Дездемоны из «Отелло». Тогда — это было в 1946 году — юной актрисе исполнилось всего 18 лет. И мастерство, и актерское умение часто заменяла неподдельная искренность, и зритель всегда прощал ей небольшие «огрехи». Теперь в багаже Тамары Ивановны и большой актерский опыт — работа в крупных коллективах Костромского, Горьковского, Куйбышевского, Калининского театров — и мастерство. Приехала в Киров она совсем недавно, а уже успела приготовить кировчанам замечательный подарок к Октябрю: она исполняет роль Нилы Снежно в новой премьере театра. Образ Нилы — образ глубокий, героический, и он очень увлек актрису. Кстати, во многом он перекликается с образом Ули Громовой, самой удачной прошлой работой актрисы в Кировском театре. Нила Снежно — разведчица, оставшаяся в тылу врага. Люди принимают ее за «овчарку», но как докажешь, что это не так, как скажешь об этом людям?

Вы помните эту песенку:

«Погиб наш юный барабанщик...»?

Это любимая песенка Нилы.

Придите на «Барабанщицу», узнайте о судьбе чудесной советской девушки Нилы!

А. ЛИХАНОВ.