

ЭСТОНСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ В ЛАТВИИ

Новогодней премьерой на сцене художественного академического театра имени Яна Райниса стала постановка драмы Э. Ветемаа «Розарий». Спектакль с большой убедительностью раскрывает аморальную сущность войны, калечащей человеческие души.

— Гуманизм произведения, активная гражданская позиция автора, психологически глубокие характеры позволили постановщику О. Стренге создать яркий, современный спектакль, в котором блестящие образцы актерской работы показывают народные артисты СССР Л. Берзинь и В. Артмане, — говорит главный режиссер театра народный артист республики А. Линьнь,

Имя Э. Ветемаа хорошо известно в Латвии. На сцене художественного театра с большим успехом идет его комедия «Святая Сусанна, или Школа мастеров», а Лиепайский государственный театр показывает драму «Ужин на пятерых».

Произведения эстонских драматургов обогатили репертуар и других театров республики. Особой популярностью пользуются пьесы Ю. Смуула «Йиннь с острова Кихну — дикий капитан» и «Вдова полковника», драмы А. Лийвеса «В новогоднюю ночь», «На Земле Королевы Мод». Творческие контакты между драматургами и театрами двух братских республик постоянно расширяются.

Молодежь Эстонии
г. Таллин

4 - ЯНВ 1979