

ПЬЕСЫ ЭННА ВЕТЕМАА НА ЛАТЫШСКОЙ СЦЕНЕ

1979 год в одном из ведущих драматических театров Латвии — Художественном академическом театре имени Яна Райниса начался премьерой пьесы эстонского писателя и драматурга Энна Ветемаа «Розарий». Постановку осуществил режиссер, заслуженный артист Латвийской ССР Ю. Стренга. Уже несколько лет латышские зрители знакомы с драматургическим творчеством Э. Ветемаа. Они успели полюбить его яркие, своеобразные пьесы. На сцене Художественного театра имени Яна Райниса четвертый сезон подряд идет комедия «Святая Сусанна, или Школа мастерства», в которой любителей театрального искусства радует своей прекрасной игрой народная артистка СССР В. Артмане. Заслуженным успехом пользовалась и постановка пьесы Э. Ветемаа «Ужин на пятерых» в Лиепайском драматическом театре. И вот — новая встреча с творчеством Э. Ветемаа, встреча, которой с большим нетерпением ожидали многочисленные зрители. Уже первые представления «Розария» были приняты зрителем с огромным интересом. Замечательный образ матери — Амалии создала на сцене

Рижского художественного театра талантливая латышская актриса, лауреат Государственной премии СССР, Герой Социалистического Труда, народная артистка СССР Л. Берзинь. Следить за тончайшими нюансами игры этой актрисы в спектакле просто наслаждение.

— Работа над постановкой пьесы «Розарий» была для нашего коллектива очень трудной, — говорит Л. Берзинь. — Э. Ветемаа пишет своеобразно, характеры героев его пьесы многогранны. У моей героини, матери Амалии, психологически очень и очень трудный характер. Точно раскрыть его, помочь людям, сидящим в зритель-

ном зале, понять женщину — такую задачу я поставила перед собой, работая над этим сложнейшим сценическим образом. Это моя первая встреча с творчеством Э. Ветемаа, и хочется надеяться, что его сотрудничество с нашим театром в будущем станет еще более тесным. Ведь в «Розарии» играют такие замечательные мастера нашего театра, как В. Артмане, Э. Павул, А. Димитер. А рядом с ними — молодые А. Кантане, Р. Анцан, К. Аушкарп.

Первые отзывы зрителей, посмотревших постановку пьесы Э. Ветемаа «Розарий» в Рижском художественном академическом театре имени

Яна Райниса, единодушно — репертуар театра пополнился отличным спектаклем, в котором много актерских удач. Народные артистки СССР Л. Берзинь и В. Артмане, народный артист Латвийской ССР Э. Павул и другие актеры художественного театра создали галерею интереснейших сценических образов в одной из новейших пьес драматурга Энна Ветемаа.
ВИЛНИС СТАНЯ.

Сцена из спектакля «Розарий».

Народная артистка СССР Л. Берзинь в роли матери Амалии.

Фото автора.

