

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

31 МАЯ 1987

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

28 МАЯ.

*100 лет со дня рождения
Александра Александровича
Веснина (1883—1959), архи-
тектора, художника, действи-
тельного члена Академии ар-
хитектуры СССР.*

Их было три брата, каждый из которых внес свой достойный вклад в развитие отечественного градостроения. Каждый был по-своему уникален. Работая вместе, они создавали интересные и оригинальные проекты, смелые по замыслу и отвечающие духу времени. Родились на Волге и с детства увлеклись рисованием, учились, работали на крупных стройках

Москвы, участвовали в конкурсах, руководили большими архитектурными коллективами.

Великий Октябрь предоставил Весниным возможность активного творчества. Так, им принадлежит идея художественного оформления Красной площади и Кремля для первого Первомайского праздника. Спустя год Александр Александрович неожиданно для всех показал блестящие способности как художник театра — работал в Малом театре, оформил премьеру только что созданного Московского театра для детей, три постановки в Московском камерном театре. Его художественное решение «Федры» Расина стало сенсацией для советского и зарубежного зрителя.

И снова Веснины вместе, много и плодотворно работают. Проекты и осуществленные постройки говорят о новаторстве, о том неустанном поиске, что всегда присущ подлинному таланту. Это здание санатория в Мацесте, рабочие клубы, столичный универсальный магазин на Красной Пресне, Дворец культуры Пролетарского района (ныне Дворец культуры ЗИЛ)... А. А. Веснин — участник создания Днепрогэса, проектов застройки Запорожья. Известны его живописные и графические работы, экспонировавшиеся на разных выставках. Художественное наследие Александра Александровича Веснина, как и его братьев, представляется прекрасным примером творческой мысли зодчего и художника.