

ВЫСТУПАЕТ ЕВГЕНИЙ ВЕСНИК

НАШИ ГОСТИ

Современный артист должен много ездить, видеть страну, ее людей.

— Прошу подчеркнуть эту мысль,—сказал Евгений Яковлевич, давая интервью нашему корреспонденту.

Старейший артист Государственного ордена Ленина Академического Малого театра СССР бывал повсюду. Он встречался с любителями искусства разных уголков Союза, обогащая сам и обогащая других. Артист, по его справедливому мнению, не должен отставать от жизни. Он просто обязан видеть происходящие в ней глубинные процессы. Иначе создаваемые им образы бу-

дут только бледной копией.

«Разнохарактерный актер»... Наверное, это самая серьезная оценка. Именно так говорят о Евгении Веснике. Он сыграл около ста ролей в театре и двадцать — по телевидению, и ни одна не похожа на другую. Городничий в гоголевском «Ревизоре», Алексей в «Оптимистической трагедии» Вишневского, консул в «Угрожении консула» Мдивани... Уже этот короткий перечень свидетельствует о диапазоне актера. Его последняя роль в театре — роль генерал-полковника Зуева в новой пьесе Лавренева «Человек и глобус» (она посвящена рождению атомной энергии в Со-

ветском Союзе), как и обычно, была высоко оценена зрителями и критикой.

В эти дни заслуженный артист РСФСР Евгений Весник — гость Караганды. По приглашению областного отделения общества «Знание» он выступает в рабочих клубах, общежитиях, ремесленных училищах и институтах. Его концерты, как и следовало ожидать, отличаются разнообразием жанров. В них звучат монологи, стихи, эстрадные миниатюры. Артист увлекательно рассказывает о впечатлениях, которые он вынес из поездки по городам нашей страны и зарубежных государств.

По ходу выступления демонстрируются отрывки из фильмов. Евгений Яковлевич снялся в 46 кинолентах. Его дебют в кино начался с постановки первого советского детектива «Дело 306». Потом он играл председателя украинского колхоза («Яблоко раздора»), английского шпиона в фильме «След в океане», полковника авиации («Свет далекой звезды»), комедийную роль Сусика в «Трембите», принимал участие в озвучивании фильма «Развод по-итальянски» (Марчелло Мастроянни), а также всесоюзных сагитрических журналов «Фитиль».

Голос артиста мы часто слышим и в радио-

передачах «С добрым утром», «Опять 25», он постоянный участник «Клуба знаменитых капитанов» — Тартарен из Тараскона.

В Караганде Весника увидели и услышали 7500 любителей театра и кино. Его прощальный концерт состоится 21 апреля в кинотеатре «Юбилейный».

Закljučая беседу, Евгений Яковлевич, впервые посетивший Караганду, сказал, что рад был познакомиться с очень квалифицированным и дисциплинированным зрителем и просил передать самую сердечную благодарность за оказанный ему теплый прием.

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ КАРАГАНДА
г. Караганда

№ 1 АПР 1977