

ГОДЫ И РОЛИ

ИМЯ народного артиста РСФСР Евгения Весника хорошо знакомо театральным и кинозрителям. Городничий в «Ревизоре», Алексей в «Оптимистической трагедии», генерал-полковник Зуев и пенсонер Бызин в спектаклях «Человек и глобус» и «Самый последний день» — далеко не полный перечень образов, созданных им на сцене Малого театра только за последние годы. Да и на экране Весник появлялся не менее чем в 50 ролях и участвовал в дубляже более 300 картин. Он, например, дублировал на русский язык все роли известного итальянского киноактера Марчелло Мastroяни.

Недавно артисту исполнилось 50 лет. Вот что рассказывают о юбиларе:

Б. РАВЕНСКИХ,
народный артист
СССР, главный режиссер
Малого театра

— С Е. ВЕСНИКОМ связана моя режиссерская юность — еще в 1949 году я ставил на сцене Театра имени К. С. Станиславского комедию Кальдерона «С любовью не шутят», где он играл дона Педро. Уже тогда нас всех покорили пластичность,

выразительность речи, обаяние молодого актера. И теперь, встретившись с Весником в Малом театре, я снова убедился, что с ним очень приятно работать. Опытный мастер, эрудированный и творчески активный человек, Е. Весник наделен богатой фантазией. Обладая дарованием в равной степени и драматическим и комедийным, этот актер неистощим на выдумки.

Чутко откликаясь на все требования режиссера, он сам обогащает постановщика. Думается, что полудековой юбилей для Е. Весника дата радостная, сулящая ему немало новых творческих побед.

И. ИЛЬИНСКИЙ,
народный артист СССР

— МНЕ кажется, Е. Весник — один из тех, кто шагает по жизни с никогда не проходящим чувством юмора. Такой юмор укрощает людей, делает их более добрыми и даже мудрыми. Артист много и успешно трудится. Я лично благодарен Веснику за яркую и щедрую игру в роли Городничего в моей постановке «Ревизора» или, скажем, за очень удачное, на мой взгляд, исполнение роли Кола Брюньона в телевизионном спектакле. 50 лет — это своего рода экватор на творческом пути художника. Не сомневаюсь, что и, перешагнув его, Евгений Весник по-прежнему будет радовать зрителя.

4 MAR 1915

«СЕРИИ МОСКВА»

МОСКВА