

Вырезка из газеты

КОММУНАР

3 ФЕВ 1980

г. Тула

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

«ЖИРАФ» В ОДОЕВЕ

С нетерпением ждали жители Одоева концерт народного артиста РСФСР Евгения Весника. Вечер сатиры и юмора 13 января обещал быть веселым, разнообразным по программе — ведь в афише значились не только выступления Весника по произведениям Гоголя, Маяковского, Корнейчука и других авторов, но и артистов Игоря Ладного, Михайла Иванова, Олега Айдова.

Что же мы увидели и услышали? Евгений Весник начал свое выступление с воспоминаний о своих зарубежных гастролх (Париж), о прогулках по Монмартру. Затем грозно одернул одного

из несклади запевавшихся зрителей. После чего выдал несколько довольно плоских одесских анекдотов, правда, надо отдать ему должное — он очень искусно владеет мимикой, умеет молниеносно менять голос. Талант несомненный!

Далее Е. Весник поделился воспоминаниями о том, как он, снимаясь в кино, залезал задом в собачью будку — тут же этот фрагмент был нам продемонстрирован на экране. Потом артист предложил присутствующим в зале задавать ему вопросы. О чем? Неизвестно. На этом «концерт» и закончился.

Вопрос можно было задать только один: кто давал право народному артисту Евгению Веснику обманывать одоевцев, которых собралось на концерт больше двухсот человек? Все это слишком напоминает сценку из известной книги М. Твена «Приключения Гекльберри Финна», где два афериста показывают «спектакль» под названием «Королевский жираф, или Царственное совершенство» жителям небольшого американского городка, предварительно расклеив яркие афиши. «Спектакль» оказался сплошным надувательством.

Мы, конечно, далеки от

мысли отождествлять тех далеких авантюристов с Е. Весником. Но невольно напрашивается аналогия — а не живы ли еще и по сей день потомки «Жирафа»?

Уходя с концерта, огорченные и недоумевающие одоевцы проводили взглядом пронесшегося мимо них «Москвича», в котором важно восседал гастролер Е. Весник, торопясь на очередной концерт «с участием И. Ладного» и т. д. и т. п. Обидно, что жителей Одоева иные столичные артисты считают способными «проглотить» любую халтуру. А как на это смотрят руководители Росконцерта и Тульской областной филармонии?

В. НИКОЛЬСКИЙ,
лесничий.