

# Грядущему веку

**В Малом театре готовится новый спектакль по роману Георгия Маркова**

Георгий Марков любит героев, открыто и прямо отстаивающих свою жизненную позицию. О чем бы ни размышлял писатель на страницах своих романов — он всегда остросовременен, его заботят сегодняшние проблемы.

Новый роман Георгия Маркова носит символическое название «Грядущему веку». Действительно, автор говорит в нем не только о том, что волнует людей в наши дни, но и всматривается в будущее. Мы совсем недавно прочли этот роман, но уже успели полюбить его героев, и прежде всего Антона Соболева, партийного работника, человека, живущего для людей.

А вскоре герои нового романа Георгия Маркова выйдут на сценические подмостки: пьесу по мотивам романа ставит Малый театр. Это уже не первое сценическое воплощение прозы писателя. Как известно, в этом же театре идет спектакль «Вызов» — пьеса по роману «Соль земли», так же, как и по роману «Грядущему веку», написана Г. Марковым в соавторстве с Э. Шимом.

...Репетиционный зал Малого театра. За столом — участники будущего спектакля. Здесь же и постановщики — Евгений Весник и Юрий Соломин (кстати, это их вторая совместная режиссерская работа после «Ревизора».)

— Чем привлекла вас пьеса? — спрашиваю Е. Весника.

— Прежде всего возможностью привлечь внимание зрителей к животрепещущим вопросам, которые затрагивают сегодня каждого человека. Какая мысль просматривается в этом произведении? Советское государство и каждый человек, каждый член общества едины и живут одними заботами, представляют собой прочный сплав. Поражает масштабность материала: действие происходит в областном центре, но проблемы ставятся глобальные.

В каждом театральном коллективе наступают мгновения, когда он как бы «держит экзамен» на гражданственность. Постановка пьесы Георгия Маркова как бы творческая проверка того, насколько мы готовы к воплощению произведений высокого публицистического звучания.

— Очевидно, для этого потребуются и новые средства сценической выразительности?

— Конечно, «Грядущему веку» — произведение во многом новаторское, и оно предполагает, что мы, участники спектакля, откажемся от привычных актерских (и режиссерских) средств и посвятим себя творческому поиску.

Главную роль — секретаря областного комитета партии Антона Соболева исполняет артист Василий Бочкарев.

Активное участие в работе над будущим спектаклем принимает автор романа «Грядущему веку» Георгий Мокеевич Марков.

**В. ЖЕГИС.**