

Юбилей

Веч. клуб. - 1993 -
16 янв. с. 7

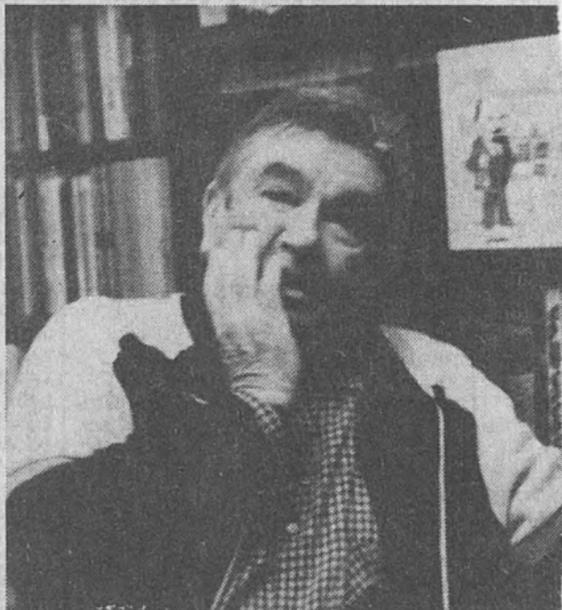
«Великий комбинатор»

СЦЕНЫ

Евгению Яковлевичу Веснику — 70 лет! Сегодня, 16 января, в Дом актера на Арбате соберутся его друзья, коллеги, чтобы поздравить юбиляра...

В нашем искусстве Евгений Весник навсегда останется как первый Остап Бендер. Да, это он когда-то сыграл на сцене Театра имени К. С. Станиславского отечественного «великого комбинатора». А всего снялся в 92 фильмах, исполнил 138 театральных ролей... Одна из главных страниц в его биографии связана с Малым театром. Боярин Луп-Клешнин в «Царе Федоре Иоанновиче», Антуан в «Мамуре», Расплюев в «Свадьбе Кречинского»... Эти роли, как и сыгранные в фильмах «Тайна Эдвина Друда», «Трембита», «Отелло», «Дело № 306» и многих других, принесли ему известность и любовь зрителей.

Но, пожалуй, одной из самых значительных и главных, из тех, что называют «ролью жизни», стал голливудский Городничий в «Ревизоре». 22 года играл Евгений Яковлевич этого героя на сцене, внося в эту роль блеск и роскошь актерской импровизации. Сначала в спектакле Малого в постановке И. Ильинского, а затем и в своей собственной режиссерской версии.



Судьба Евгения Весника необычайна. Со студенческой скамьи он ушел защищать Родину. Воевал. Освобождал Кенигсберг...

Конечно, все сказанное — это только штрихи к большой актерской и человеческой судьбе. «Вечерний клуб» поздравляет великолепного Мастера русской сцены и кино с юбилеем и надеется на более обстоятельную встречу на страницах нашей газеты.

Константин МУХИН.