

БРАТЦЫ, ЯЗЫК РАЗВОРОВЫВАЮТ!



Господа дикторы, господа ведущие разных программ, господа, беседующие с телеэкрана и на радиоволнах с сильными мира сего и с гостями попроще!

Милые вы наши, любимые, умоляю вас, ну пожалуйста, почаще заглядывайте или в «Словарь ударений для работников радио и телевидения» (Ф. Л. Агеенко и М. В. Зарва), или в «Словарь трудностей русского языка» (Д. Э. Розенталь и М. А. Теленкова), но особенно внимательно отнеситесь к «Орфоэпическому словарю русского языка» [издание

Института русского языка Академии наук СССР].

Господа авторы и редакторы звучащих в эфире текстов! Пожалуйста, обозначайте в рукописях точные ударения в сложных словах!

И еще, господа, наберитесь мужества и поправляйте прямо в эфире собеседников, коверкающих русскую речь. Уверяю вас, такого рода «культурсрегерство» станет самой результативной для вашего собеседника, для вас и в целом для всего народа — школой самообразования!

Не стесняйтесь это делать!

А то ведь даже дети и учителя стали поддаваться многоликой вакханалии, разрушающей культуру речи. Так мы очень скоро можем начать «по фене ботать» и потихонечку превратимся в макак на ветке. Все признаки — налицо! Чего стоят, например, вывески в аэропортах: «Накопитель пассажиров» или «Зона досмотра». Какой кошмар!

Смотря «концерты» заседаний Верховного Совета и особенно съездов, миллионы телезрителей наблюдают как с официальной государственной трибуны усилиями избранников народа развращается, засоряется, разворовывается столетиями создававшийся русский язык.

Для «нардепов» я предлагаю создать особый самовыключающийся после неправильно произнесенного слова микрофон, который самовключался бы только после того, как оратор исправит свою ошибку.

Я понимаю, что такой микрофон намного продлил бы каникулы Совета, но зато подарил им свободное время на занятия по самообразованию и не позволил бы никогда больше прозвучать на всю страну подобному перлу риторики: «...углубить преамбулу!»

Дадим же слово друг другу, что будем беречь свой родной язык!

Е. Я. ВЕСНИК

ОДА РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Тебе, о русский мой язык,
Я эти строки посвящаю.
К тебе с рожденья я привык,
Тобою мысли выражаю.

Ты величавей снежных гор,
Ты бриллиантов драгоценней,
Прозрачно хрупок, как фарфор,
И образов святых священней.

Ты не посетуй о судьбе —
Не обделен ты честью русской:
Ведь говорили на тебе
Боян, Донской и Тредиаковский,

Суворов, Пушкин и Толстой,
Рахманинов, Куприн, Набоков...
До гробовой доски с тобой
В своих мелодиях и строках

О, бедный мой язык родной,
О, прелесть русской речи
Чистой!
Кто не глумился над тобой —
Шпана, чиновники, лингвисты...

Кто бедолагу не ломал,
Не выворачивал, не мучил:
«Облегчить, начать, взад»

принял,

Правы, сочувствовать,
подключил».

Ну, ладно б жулик, или вор,
Иль алкаши и наркоманы,
Но педагог, но прокурор,
Но дикторы с телеэкрана!..

Рабочий и интеллигент
Родную речь, как шавку, дупят:
«Осужденный и инцидент,
Блага, сочувствовать, оглупят».

Ну, ладно б только бюрократ —
Кувшинное тупое рыло,
Но журналист, но депутат
Язык нелепо исказили

От сердца я хочу воззвать
Ко всем, кто сын России
Верный:
Пора не «начать», а начать
Язык наш очищать от скверны.

Друзья, следите за собой,
Когда по-русски говорите,
Ведь это наш язык родной —
Его для внуков сохраните!

В. ВЕСНИК

ОБРАЩЕНИЕ К СОЧУВСТВУЮЩИМ

«Возбужденно осужденные приняли облегченные блага, а углубленно оглупленные начали ходатайствовать про за себя! И они правы! Надо в эту всеобширную преамбулу, со всей ответственностью, все наше обеспечение, откровенно, или если честно сказать, туда воззвать, а также подключить и включить и притом конфидентциально, весь наш прозапас и озвучить весь наш богатый потенциал гуманитарной и интеллектуарной безкорысти и помощи — кто сколько потянет, а потом уж опосля, полбжить все на авось и поехать куда хотите, хоть в загранку.

Процесс пошел и блага не заставлют себя почувствовать! И никаких инцидентов!

Спасибо за внимание!

СЕНЕКА Иван Аристотельевич
(записал Е. Я. Весник).