

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

ЧЕЛОВЕК, ВЛЮБЛЕННЫЙ В ЧЕЛОВЕКА

На шикарном телеюбилее Евгения Весника я быть не мог — ставил спектакль в Челябинске, но слышал панегирики в адрес его книги «Дарю, что помню», не слишком долго лежавшей на прилавке. Прочитал дареную книгу только сейчас.

Почему она так интересна? Конечно, это литературный дар, которым порой обладают некоторые безусловно талантливые актеры. Мемуары? Не только. Это совершенно особый жанр живого рассказчика-импровизатора, находящегося в обязательном для него общении со зрительным залом. В произвольности его рассказа таится живая интонация уникального актера, его проницательность, умение видеть и слышать явление, угадывать (конечно, по-своему) человека. Происходит любопытное умножение своеобразности личности А. Дикого, М. Яншина, М. Ленине П. Луспекаева, Л. Черной, Н. Смирного-Сокольского на своеобразие самого Е. Весника. Он шутит, иронизирует, преклоняется, благодарит, удивляется и удивляет, философствует, радуется былому.

Весник пишет о тех, кого боготворит. Он любит чужаком своих кумиров. Артист снимает шляпу перед артистизмом своих избранных и предлагает нам заглянуть за кулисы корифеев сцены. В его глазах все они, в лучшем смысле этого слова, «не от мира сего».



Куклы ура. - 1994. - 105. - с. 9

О своей жизни он пишет так же улыбочко, с неистребимым желанием отблагодарить Бога и людей, спасавших юношу, когда родители были репрессированы. Когда нашлись первые родственные душой учителя и друзья, когда появились на его творческом пути могучие и разные личности актеров и режиссеров, о которых он пишет с упоением.

Жизнь самого Е. Весника, ни на кого не похожего артиста, увлеченного режиссурой, а теперь пишущего не только инсценировки, полемические статьи, но и книги, заставляет задуматься о том, что аккумулировать в себе такое множество индивидуальностей (это еще и М. Царев, М. Светлов, А. Вертинский, Э. Гарин, Б. Андреев), достойных подражания, и остаться самим собой — это тоже талант. Талант видеть, слушать, слышать, воспринимать. И талант, как говорил об этом главный кумир и учитель Е. Весника А. Д. Дикий, «уметь слушать всех, а слушаться самого себя».

Это редко так бывает — читаешь и слышишь автора. И молодцы редакторы издательства «Вагриус», что не стали делать никаких благообразных литературных причесок. Спасибо тебе, Женя, за книгу, за щедрость общения.

Борис ЭРИН.