

Семь дней. -
1995. - 27 марта -
2 апр. - 6 28

"Карусель, карусель... Карусельщик облысел, но наивны и чисты его детские мечты..." Старая бардовская песенка могла бы вполне стать позывными развлекательной передачи, которую с прошлого года ведет на "Радио России" народный артист СССР Евгений ВЕСНИК. Хотя "ведет" - не совсем точное слово: он ее играет. И называется передача, как вы уже сообразили, "Карусель".

Весника по инерции продолжают считать актером Малого театра, хотя Евгений Яковлевич в подобных случаях обязательно уточняет: "Я на пенсии, на нищенской пенсии. В театре не служу. Ушел. Того театра, о котором мечтал: в котором учился и работал, нет. Теперь я сам по себе. Частник..."

"Сам по себе Весник", которому в январе исполнилось семьдесят два года, без работы не сидит: ставит спектакли - на радио и в провинциальных театрах: дает концерты, светится на телеэкране, пишет мемуары. Рассказчик он роскошный! Пожалуй, только Зиновий Гердт сможет поспорить с ним в этом жанре. Хотя, знаю, от подобного комплимента Весник только поморщится. Вспоминая своего друга - замечательного актера Луспекаева, он писал: "Павел всегда стеснялся давать интервью, рассказывать о ролях, сыгранных и тем более предстоящих, писать статьи. Я был в этом вопросе с ним солидарен и стою на этих позициях и сейчас. Особенно сейчас, когда актеры стали много писать и публично разговаривать на любую, подчеркиваю, любую тему. Очень многие - увы, боюсь попасть в их число - лучше пишут и разговаривают, чем играют".

Вспоминая кого-то из "прописанных в его сердце" людей, выхватывая забавные эпизоды из пестрой карусели своей жизни, Евгений Яковлевич именно играет, показывает. Даже если это происходит на радио. Бородастый театральный анекдот он преподносит так, что живо представляешь себе и великую старуху Яблочкину и незадачливых грабителей, стащивших у нее бутафорские драгоценности!

А как чутко обращается он со словом, как переживает, если слышит "ухабистый", больной русский язык. Однажды, причем на всю страну, досталось от Весника и мне.

ИМЕНИНЫ СЕРДЦА

ПОСИДЕЛКИ



НАШ ЛЮБИМЫЙ КАРУСЕЛЬЩИК

Года три назад, анонсируя в "Семи днях" эфир детского радио, я без всякого злого умысла, а напротив с большим пиететом написал, что в одной из театральных передач "знаменитый Евгений Весник будет травить актерские байки". Реакция на эту строчку была как на атомную войну! Передача, как это часто бывает, оказалась заявлена в программе еще до ее записи, но когда Евгений Яковлевич прочитал этот крохотный анонс, он просто отказался прийти в студию. Бедной редакторше с великим трудом, при условии обязательного "опровержения", удалось вытащить любимого актера на улицу Качалова. Свой монолог в студии Весник начал с того, что объявил: журналист такой-то пишет на тюремном жаргоне, а то, что я назвал его устные воспоминания "травлей баек" - это просто верх неприличия! К счастью, через минуту-другую Евгений Яковлевич поостыл и выдал как всегда блестящую импровизацию... Хотя я до сих пор так и не считаю себя большим знатоком уго-

ловной лексики, и тем более не отношу к ней выражение "травить байки", за урок спасибо.

Насмешнице - судьбе было так угодно, что именно я придумал радиопрограмму "Карусель" и предложил режиссеру попробовать в роли карусельщика именно Весника. Более удачный выбор теперь и представить трудно. Когда Евгений Яковлевич записывает очередной выпуск, студия ходуну ходит от смеха. А громче всех хохочет Ирина Андрианова-Голыцина, детская писательница, сочиняющая озорные "карусельские" тексты. Весник, по ее мнению, человек-праздник, а самый счастливый для Иры момент, когда, оторвавшись от сценария, актер спрашивает: "А можно вот здесь я расскажу о своей встрече с...". "Можно!" - охотно соглашается сценаристка, поскольку заранее ясно: это будет самый вкусный фрагмент передачи.

Благодарные слушатели после каждого выпуска присылают в "Карусель" три чемодана писем, полных восторга. И ответов на всевозможные конкурсы. Инна Алексеевна Залесская из Краснодара написала: "Поскольку в жизни ничего веселого нет, я давно собираю разные смешные объявления, а вы как раз просили прислать что-то подобное..." И так...

"Овощной базе срочно требуются пожилые женщины для засолки и молодые девушки для закваски".

"Магазину требуется дворник, выполняющий функции грузчика, сторожа и зам. директора".

"Сберегательной кассе требуется контролер-кассир, временно грамотный пенсионер для начисления процентов".

"Швейная фабрика приглашает на работу сторожа кирпичного завода".

"Срочно требуется для продажи овощей овощиха".

Кстати, сам Евгений Яковлевич коллекционирует афоризмы и один из его любимейших принадлежит югославскому юмористу Црнчевичу: "Когда я слушаю вола, произносящего речи, думаю о том, как мы запустим пахоту!"

Влад ВАСЮХИН.

На снимке: Евг. Весник и И. Андрианова-Голыцина.
Фото автора.