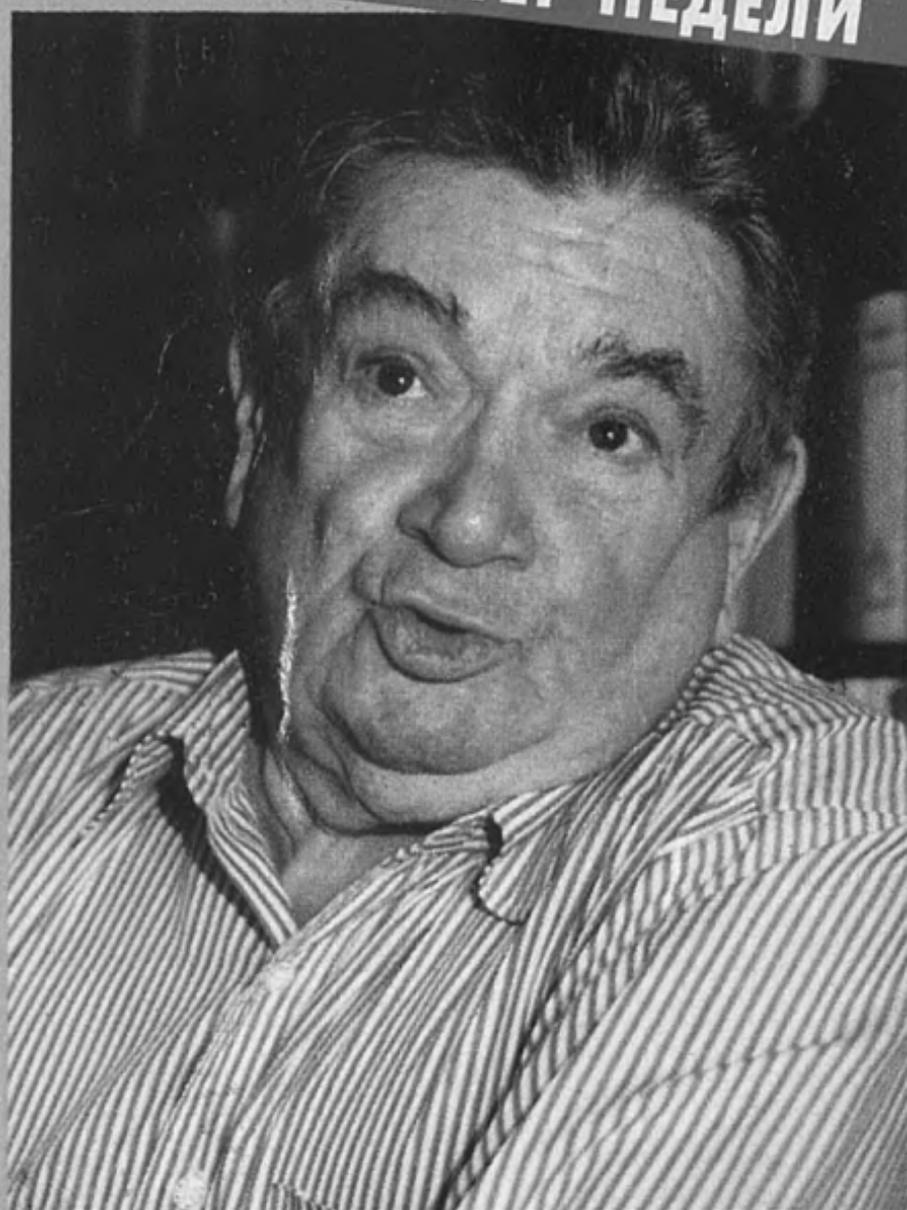


ТВ Парк - 1996. - 12  
авт. - с. 5.

## АКТЕР НЕДЕЛИ



СРЕДА. ТВ-6. 21.05

# БРАТ НАРОДА, ДРУГ НАРОДА

**К**огда ему было три года, он плыл в Америку. Когда ему было девять, он видел в Германии рождение гитлер-югенда. Когда ему было четырнадцать, он остался один: отца, крупного деятеля, расстреляли, мать поехала в лагерь. Никогда не был ни пионером, ни комсомольцем, ни членом партии.

После школы пробился в училище Малого театра. Ушел на фронт. Войну закончил лейтенантом артиллерии. Доучился. Обосновался в Театре Станиславского, потом — в Сатире, потом — в Малом. Нелюбовь к советской власти развивала чувство юмора. И наоборот. Превратился в присяжного юмориста.

На сцене был всеми подряд: от известного сына турецкоподданного до Городничего из «Ревизора». Сам ставил спектакли. В кино сыграл более девяноста ролей, в основном эпизоды. Народ его любит за пьяного белого офицера в «Неуловимых», за Сусика из «Трембиты», за Марчело Мastroяни, которого он много лет дублировал. Большая роль в «Теме» Панфилова — маленький шедевр. Ему, глубоко порядочному человеку, лучше всего удаются роли законченных негодяев.

Работал с Пырьевым, Райзманом, Гариным и Гайдаем. Дружил с Леоновым, Папановым, Переверзевым, Луспекаевым, Борисом Андреевым, ужинал в компании Брижит Бардо и Фернанделя. Объехал весь мир с гастролями. Всю жизнь удит рыбу. Любит жену. Любит капустный рассол и жареную картошку. Помнит гору анекдотов. К семидесяти годам бросил театр, ушел на вольные хлеба. Написал веселенькую книжку мемуаров («Дарю, что помню»), ставит спектакли на радио («Горячее сердце» Островского), дает концерты. Зовут — Евгений Яковлевич Весник.