

Евгений ВЕСНИК:

ЧТО ТОРЧАТЬ СТОЛБОМ-ТО?



Он, будучи еще студентом, дебютировал на сцене Малого театра. Играл в массовке: нужно было просто стоять у стены и изображать гостя в доме Фамусовых. И, как это частенько случается, молодого и неопытного актера стали подначивать коллеги постарше и поопытнее. Два таких шутника подходят во время спектакля к Веснику и спрашивают вполголоса:

— Простите, вы не Чацкий будете?

Надо знать атмосферу сцены и ощущения дебютанта, чтобы понять, с каким трудом он сдерживает истерический смех, услышав этот нелепый вопрос. Во время антракта Весник попросил прекратить издевательства. Шутники вежливо извинились и пообещали. Однако едва началось действие, они снова подошли к молча стоявшему Веснику и спросили:

— Вы не подскажете, где здесь туалет?

Этой фразы оказалось достаточно для того, чтобы юный артист, согнувшись пополам, уполз за кулисы. В страхе ожидал он оконча-

ния спектакля, рассчитывая получить взбучку от режиссера. Но самое удивительное, что режиссер похвалил Весника:

— А вы правильно сделали, что ушли со сцены. Это хороший ход, чего вам в самом деле торчать столбом... Правильно...

Аргументы и факты - 2003 - 13 апр - с. 37
17 апреля Весник