

Одни помнят его как весельчака Сусика из «Трембиты». Другие как серьезного театрального актера и режиссера. Но мало кто знает, что любимый актер чувствует себя забытым всеми лентям...

Вечер Евгений



# ЕВГЕНИЙ мне кажется, я прожил

## досье «Антенны»

- родился: 15 января 1923 года в г. Петрограде
- образование: окончил Театральное училище им. М. Щепкина
- карьера: работал в Малом театре, поставил более 10 спектаклей как режиссер, выступал на радио, написал 14 книг, снялся более чем в 90 фильмах: «Старик Хоттабыч», «Летучая мышь», «Трембита», «Приключения Электроника», «Офицеры», «Ширли-мырли»
- звания: народный артист СССР
- награды: 2 медали «За отвагу», ордена Красной Звезды, Отечественной войны II степени, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «За заслуги перед Отечеством» IV степени, Знак ордена Александра Невского – медаль «За труды и Отечество»
- семейное положение: женат, имеет двух сыновей и двух внуков
- предпочтения
  - блюдо: чечевица
  - алкогольный напиток: водка
  - безалкогольный напиток: русский кислый квас
  - времяпрепровождение: за письменным столом
  - писатели: Салтыков-Щедрин, Гоголь, Мишель Монтень и Бернард Шоу
  - композиторы: Вагнер, Чайковский, Эллингтон



■ С женой Нонной – в любви и согласии уже 37 лет

дел вблизи. Может, у него угри или оспа, что и видно при ближайшем рассмотрении, а он играет главного героя!

### За рулем я – с детства

– Со стороны вы кажетесь веселым и добрым человеком. Впечатление не обманывает?

– Веселым я никогда не был. Я человек мрачноватый. У меня все время во сне и наяву работает голова: крутятся какие-то сюжеты. Мысли по поводу жены, которая тоже больна. Мне некогда проявлять веселость. Я заметил, что, листая телепрограмму, стал пропускать фильмы с пометкой «комедия». Ну мне не смешно!

### – А сейчас совсем не пьете?

– Нет, даже вкус водки забыл... Сажу за письменным столом, потом по три-четыре часа работаю для радио. Иной раз сил не хватает, так что я даже пользуюсь лекарствами. Лекарства тоже мешают быть веселым.

У меня было ироничное отношение ко всему. Меня как-то спросили: «Вам кто-нибудь говорил: «Я тебя люблю?» Я ответил: «Да!» И с ходу добавил: «Крунская Надежда Константиновна. Она сказала: «Женька, я тебя люблю!» Это было в моем сне. Я ей ответил: «Надя, возьми себя в руки, у Володи не хватает денег на газету «Искра»».

А по поводу доброты... После выхода на экран фильма «Приключения Электроника», где я сыграл учителя математики, получил более тысячи писем от ребят. В самом дорогом для меня было написано: «Дядя, вы такой добрый, приезжайте к нам преподавать математику. У нас такая злая учительница».

– Вы живете в знаменитой высотке на «Баррикадной», которую снима-

ли в фильме «Москва слезам не верит». Кажется, у всех ее жителей должны быть домработницы...

– Никогда в жизни у нас не было домработниц! Вот наняли сиделку, когда я лежал без сознания. Я же только ожил, несколько дней как стал ходить с палочкой...

Мне дали квартиру в этом доме, когда я получил звание народного артиста СССР. Из моего поколения здесь остались только я и гротескстер Смыслов. А вообще в доме живут бедные интеллигенты, родственники великих людей. Раньше здесь жили Быстрицкая, мой любимый артист Петр Алейников. А сейчас поселились люди, которые могут нанять не только домработницу, но и целое войско. Они объединяют этажи и выселяют соседей. Но в доме много неудобств: мусоропровод внутри квартир, хорошо хоть борются против паразитов, их стало поменьше. Только недавно появилась консьержка.

### – Машину уже не водите?

– Летом водил. Очень люблю ездить на машине, за рулем – с детства! Если оживу, буду водить дальше. У меня старенький, девяносто второго года «фордик», но я его не променяю ни на какие новые машины. Он маленький и элегантный.

### ● блиц-опрос

- Вы себя ассоциируете...
- ...с животным...
- Пингвином.
- ...напитком...
- Брагой.
- ...машиной...
- Американским трактором.
- ...литературным героем...
- Говорят, Остапом Бендером.
- ...городом...
- Прагой.

– Евгений Яковлевич, все лето на вашем домашнем телефоне срабатывал автоответчик. Где же вы были?

– Я с весны валялся по госпиталям. В апреле заболел двусторонним воспалением легких. Температура была сорок градусов. Когда лежал в реанимации, врачи уже попрощались со мной. И вдруг на аппарате что-то ожило, замигали лампочки... В конце мая меня выписали, поехал в санаторий, пожил там два месяца, сломал бедро, и меня на «скорой» опять привезли в родной госпиталь номер три. О нем уже в трех своих книгах написал. Я вообще люблю уединение, поэтому никому об этом не говорил... Вот вся моя жизнь. Как написал Салтыков-Щедрин в своей автобиографии, двенадцать строк текста, и последнее предложение – «Жду смерти».

– По-моему, вы преувеличиваете. Например, се-

годня вы уже успели дома записать для радио несколько передач. Чем еще заняты в последнее время?

– На радио я работаю всю свою творческую жизнь, а на «Говорит Москва» – последние шесть лет.

Еще занимаюсь ликвидацией своего архива, который завалена вся квартира. Подбираю материал для четырехнадцатой по счету книжки, которая будет называться «Уединение» или «О чем думаю, о том и говорю». Я называю этот период моей жизни «подметать за собой». Нельзя же уйти и оставить сор!

Что еще? Стараюсь совершенствоваться во взаимоотношениях с женой, не спорить с ней, не доставлять ей лишних хлопот. Она, бедная, крутится как белка в колесе. Только сейчас я понял, насколько мучительный труд у жены. Эти вечные аптеки, врачи, готовка...

Совершенствуюсь сам. Мне сейчас кажется, я прожил жизнь почти зря. Хотя наворотил много чего: снялся в девяносто картинах, написал книги, давал концерты, непрерывно выступал по радио. А все равно есть впечатление, что я что-то недоделал...

Я почти забыт, мне звонят только по делу. Хотя в записной книжке остались преданные люди – они, как правило, не актеры. Едва я перестал играть в Малом театре, перестал пить водку, друзья-актеры сразу «отлетели».

– Скучаете ли вы по театру? Тянет ли вас в театр?

– По хорошему театру скучаю, в хороший тянет.

### Жену отбил у командира

– Зато рядом с вами преданная жена. Это правда, что вы ее отбили у предыдущего мужа?

– Не совсем так. Да, когда мы познакомились, она была замужем за моим фронтовым командиром взвода. Потом он ей изменил, она взяла дочку и уехала из Ленинграда в Москву. Она всегда мне очень нравилась. Позже мы встретились, и так получилось, что живем вместе уже тридцать семь лет.

У нас были смешные эпизоды в жизни. Я говорил: «Нонна, я начинаю к тебе привыкать, пора разводиться». Она спокойно отвечала: «Зачем?» Я развожусь, говорю: «Все, развод!» А через пятнадцать минут ссора заканчивается.

### – По хозяйству жене помогаете?

– Мою посуду. Раньше ходил в магазин. Но она всегда ругалась. Нонна любит покупать понемногу, по частям, а я – оптом.

### – Жена наверняка ревновала вас, такого известного актера?

– А я не давал этому повода. Иногда она ревнует к прошлому. Но это ей хочется поиграть.

### – А дети и внуки вам помогают?

– У нас с Нонной общих

детей нет. У нее от первого мужа – дочь и сын, у меня от предыдущих четырех официальных браков – два сына. Но сыновья рано уходят из семьи. Со старшим, Евгением, встречаемся редко-редко. Младший, Антон, хотел пойти в актеры, да, по счастью, передумал. Оба сына окончили университеты, но по полученным специальностям не работают. Старший занимается строительством, а младший работает в фирме «Кодак». От старшего сына у меня два внука – Женя и Филипп. Жене двадцать с чем-то лет, Филиппку двенадцать. Филиппок заходил как-то, обыграл меня в шахматы. Я не гожусь в деды, не умею сюсюкать, потому что сам, когда был маленьким, воспитывался сурово.

Мне больше помогают дети Нонны. Я как-то органично вошел к ним в семью. Дочь Нонны Марина просто потрясающая, она директор книжного магазина «Москва». Я называю ее дочкой.

### – Расскажите о своей жене...

– Одно скажу – она хорошая. Без Нонны я не смог бы жить. И больше о личной жизни ничего не скажу. Артист должен быть тайной. Вот раньше в Малом театре актеров, которые после спектакля выходили в фойе, увольняли. Артистов было принято выводить через служебный вход и увозить на извозчике, чтобы их никто не ви-



■ Жена с мамой. 1930 год

