



ВСТРЕЧАТЬ самолет, прибывающий этим рейсом из Москвы, собралось вчера много народа. И как только оказались на виду пассажиры, встречающие устремились к певице, имя которой было у всех на устах: из польского города Сопота, с международного конкурса эстрадной музыки вернулась с большой победой Анне Вески. Под сводами вокзала раздавались приветствия, поздравления. Щелкали затворы фотоаппаратов. Быстро росла в руках певицы гора ярких летних цветов.

В канун встречи заведующий эстрадным отделом Госфилармонии ЭССР Айвар Сирельгуу рассказал:

— Конкурс в Сопоте, который проходил с 15 по 18 августа, нынче был очень представительным. В нем участвовали певцы из тридцати двух стран. И, конечно, состязание было очень волнующим.

Новое в «Сопоте-84» было

Вчера ДВЕ НАГРАДЫ АННЕ ВЕСКИ

то, что по сути один конкурс вместил в себя два. Во-первых, шло состязание певцов разных стран, представлявших песни по своему выбору. А во-вторых, шел конкурс на лучшее исполнение песен современных польских композиторов.

Гран-при «Сопота-84» завоевала польская певица Кристина Гижовска, а первой премии в обоих конкурсах удостоена представительница нашей страны и нашей республики Анне Вески.

В исполнении Анне прозвучали песни: «Не гаснет надежда» К. Кикерпуу

(кстати, эта песня в 1982 году на республиканском конкурсе имени А. Ойта уже завоевала первое место) и «Поляди крутой поворот» И. Суруханова. На конкурсе польской песни Анне спела «Польку» К. Гяртнера.

И вот — первые слова победительницы «Сопота-84»:

— Конечно, очень рада успеху. Тем более, что конкурс был большой, а «конкурентов» так много. Хочется отметить прекрасную слушательскую аудиторию. Меня принимали великолепно, и это, безусловно, придавало силы, вселяло уверенность.

Ну, что ж, к Анне Вески пришел большой успех. Теперь главное — не растерять трудолюбие, развивать талант, умножать зрительские симпатии. А это значит — не стоять на месте.

И. ГАТИ.

На снимке: встреча Анне Вески в Таллинском аэропорту.

Фото Ф. Ключика.