

Звездный час Анне Вески

Нонсенсальная правда

г. Москва

Этого фестиваля поклонники эстрады ждали три года. И вот знакомое, сияющее праздничной иллюминацией слово «Сопот-84» предстало перед глазами многих миллионов телезрителей. Знаменитая «Лесная опера» вновь превратилась в сказочную страну песни, собрав под своими природными сводами лучших исполнителей из 26 стран. Четыре дня на разных языках народов мира звучали песни — призыв к людям доброй воли укреплять мирную дружбу и сотрудничество.

Героями дня стали те, кто в нелегкой, но честной борьбе вышел в число лауреатов фестиваля. Сегодня наш рассказ об Анне Вески, ставшей сенсацией фестиваля, — первые места сразу в двух конкурсах!

В вестибюле сопотского Гранд-отеля сверкали блицы.

Снимали, интервьюировали, тут же приглашали на гастроли советскую певицу Анне Вески. Эта стройная белокурая эстонка с прекрасным голосом и артистическим обаянием буквально покорила сопотскую публику. Покорила дважды, и в основном конкурсе, и в конкурсе на исполнение польской песни. Она представила публике «Надежда не гаснет» Кустаса Кикиерпу и хорошо нам известную «Позади крутой поворот» Игоря Суруханова, а также свой вариант исполнения в стиле рок «Польки» композитора Катажины Гертнер.

Мы встретились первый раз с Анне накануне ее выступления. В вестибюле гостиницы

она ждала международного телефонного разговора с мужем.

— Он волнуется не меньше, чем я, — говорит Анне. — Вообще семья у меня музыкальная. Папа играет на аккордеоне, вместе с мамой выступает в сельском хоре, брат Матти играет в оркестре Тыняса Мяги.

Петь хотелось всегда. Участвовала в самодеятельности в школе, в музыкальном училище, в Таллинском политехническом институте. Но тогда я еще не думала, что на всегда свяжу свою жизнь со сценой. В 1978 году стала победительницей в республиканском конкурсе «Ишем таланты».

Известность за пределами

Эстонии пришла ко мне в 1981 году, когда выступила в музыкальном фильме, снятом по заказу Центрального телевидения. Я много стала ездить по стране, была в Сибири, на Урале, в Казахстане, не говоря уже о Москве, Ленинграде, не раз выезжала за рубеж.

Успела выпустить один большой диск на эстонском и маленький — на русском языке, скоро выйдет еще один большой на двух языках.

Приятной неожиданностью было для меня предложение выступить в Сопоте. Сильно волновалась. Думала, не успею подготовиться. Ведь до конца июля находилась на гастролях в ЧССР. Спрашиваете, как настроение перед

выступлением? Естественно, очень переживаю.

Анне пела так, что казалось: лучше просто невозможно. Решение жюри дважды подкрепило горячие аплодисменты зрителей.

Во второй раз встретиться с Анне было посложнее. Несколько усталая, еще не осознавшая всей полноты своего успеха, Анне говорила:

— Я очень счастлива и, кажется, довольна собой, что бывает со мной нечасто.

Впереди Анне Вески ожидают новые сцены, новые зрители. Успехов!

М. БОТЯН.

(Наш соб. корр.).

Варшава.



Фото Э. НИКОНОВА.