

Вырезка из газеты

ТРУД

12 ДЕК 1984

г. Москва

Повод для встречи

## Анне Вески: ВЕРИТЬ В СЕБЯ

«**ПОЗАДИ** крутой поворот, позади обманчивый лед...» Прошло немногим более года, как эта песня впервые прозвучала по телевидению. Пела ее молодая, тогда еще мало известная певица из Эстонии Анне Вески. Нечасто случается, что известная мелодия, най-

пожалуй, главное, в чем убеждает она людей.

Так уж принято считать, что в детстве все девчонки хотят стать артистками. Анне об этом не мечтала. Когда взрослые предрекали Анне будущую певицу, она воспринимала это как шутку. Хотя петь любила, с удовольствием ходила в музыкальную школу и была там отличницей. В семье не было профессиональных музыкантов, но родители участвовали в самодеятельном хоре, любили петь дома. Пела и Анне — просто так, для себя, для друзей. Училась в Таллинском политехническом институте, участвовала в студенческой самодеятельности. Музыка для нее была естественной частью жизни. Однажды кто-то предложил: «Анне, а давай пошлем заявку на телевидение, может, и тебя запишут». Есть в Таллине музыкальная телепрограмма с несколько нео-

бычным названием «Два такта вперед», которая посвящена новым именам эстонской эстрады.

Уже после первых записей яркий, сильный голос и своеобразная манера исполнения молодой певицы обратили на нее всеобщее внимание. Ее музыкальная и вокальная подготовка оказались достаточными для того, чтобы Анне зачислили солисткой в Таллинскую государственную филармонию. Но это было лишь начало серьезной, кропотливой работы: выступления, учеба в эстрадной студии при филармонии и бесконечные репетиции, шлифовка каждого нюанса.

Когда Анне Вески впервые участвовала в международном фестивале песни, проходившем в ГДР, она поначалу растерялась. Смотрела из-за кулис, как выступали звезды эстрады, и думала: «Неужели и я так смогу?» А потом исполнила свои

для нового исполнителя, начинает звучать по-новому. Так произошло и с песней «Все позади», открывшей любителям эстрады певицу Анне Вески. Сегодня Центральное телевидение предлагает нам встречу с нею в премьерном фильме-концерте «Золото осени».

песни столь заразительно, что зрители в зале пели и танцевали вместе с ней.

— Ведь как обычно объясняют успех: свой стиль, своя манера. Все это так, — говорит певица. — Но этот свой стиль нельзя найти где-то на стороне. Он в тебе самой. Это то, чем ты живешь, это, наконец, твой характер...

В каждой песне она разная — и в каждой остается самой собой. Шуточная песенка сменяется лиричной или полной романтической грусти балладой. Новый номер — и вот уже зал дружно аплодирует, захваченный энергичным ритмом.

— Не хочу ограничивать себя какими-то узкими тематическими и стилевыми рамками, — говорит Анне Вески. — Концерт должен быть разнообразным, чтобы можно было полностью выразить себя и в то же время избежать монотонности.

Нынешний год оказался для Анне богатым событиями. Выступления на Байконуре, на Всесоюзном слете студенческих строительных отрядов в Алма-Ате, записи на телевидении, многочисленные гастролы. Но самым главным, конечно, стало выступление в Сопоте, где Анне Вески завоевала сразу два первых приза — за лучшее исполнение советской и польской песен. Сейчас певица вместе с ансамблем Айна Таммесона «Нэмо» работает над записью новой пластинки, в которую войдут песни молодых эстонских композиторов.

...Когда до начала концерта остаются лишь минуты и занавес вот-вот поднимется, на лице Анне — радость. Она счастлива петь для людей — о родной Эстонии, о любви и о том, что никогда не должна гаснуть в человеке надежда.

В. ПОЛОЗОВ.



Анне Вески хорошо знают не только у нас в стране, но и за рубежом. А в самой Эстонии уже три года подряд Анне Вески присуждается приз самой популярной певицы республики.

Песни, которые она исполняет, написаны в разных стилях и столь же разнообразны по тематике. А объединяет их оптимизм, артистический темперамент исполнительницы. Ее песни просты и понятны, как и человеческие чувства, к которым обращается певица: любовь, дружба, доброта. «Что бы ни случилось, не вешай носа и верь в себя» — вот,